

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第八十三

長春園等處藏二

精園一

皇上御筆書畫

御書木華海賦一卷

〔本幅〕粉箋本。縱六寸八分。橫二尺九寸。小行

書。海賦。晉木華撰。昔在帝媽臣唐之代。

天網浮滴為凋。為瘵。洪濤澗汙。萬里無際。長

波渣沱。迪涎八裔。於是乎禹也。乃錘臨崖之
旱陸。決陂潢而相波。啟龍門之峯巖。壅陵巖
而嶄鑿。羣山既畧。百川潛滌。決漭澹泞。騰波
赴勢。江河既導。萬穴俱流。掎拔五嶽。竭涸九
州。漉滴滲淫。蒼蔚雲霧。消流決瀆。莫不來注。
於廓靈海。長為委輸。其為廣也。其為怪也。宜
其為大也。爾其為狀也。則乃激湫澗。浮天
無岸。沖融沆瀣。渺瀰淡漫。波如連山。乍合作

散嗑喻百川洗滌淮漢襄陵廣鳥膠瀉浩汗
若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駐於扶
桑之津彩沙礪石蕩颺岳濱於是鼓怒溢浪
揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而
激轉又似地軸提拔而爭迴岑嶺飛騰而反
覆五嶽鼓舞而相碰滑瀆淪而瀉深鬱洌迭
而隆頽盤盪激而成窟消泮滌而為魁澗泊
柏而迪颺磊勺勺而相飈驚浪雷奔駭水迸

集開合解 溪瀆溼溼葩華馭丑瀕潭漶漶
若乃靈壘潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不
動猶尚呀呷餘波獨湧澎湃滯礙礧礧石壘
爾其枝歧潭淪渤蕩成汜乖蠻隔夷迴互萬
里若乃偏荒速告王命急宣飛駿鼓楫汎海
凌山於是候勁風揭百尺維長綯挂帆席望
濤遠決同然鳥逝鷗如驚鳧之失侶條如六
龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其

負穢臨深。虛誓愆祈。則有海童邀路。馬銜當
蹊。天吳乍見。而鬣鬚。綢像暫曉。而閃屍。羣妖
遘迕。眇眇治夷。決帆摧撞。戕風起惡。廓如靈
變。惚恍幽暮。氣似天霄。靛黷雲布。覆豈絕電
百色妖露。呵嗽掩鬱。矐睽無度。飛滂相礪。激
勢相沕。崩雲屑雨。浚浚汨汨。踈踈湛漶。沸漬
渝溢。灌濟濩涓。蕩雲沃日。於是舟人漁子。徂
南極東。或屑沒於鼃鼃之穴。或挂胃於岑巖。

之峯。或掣掣洩洩於裸人之國。或汎汎悠悠於黑齒之邦。或乃洋流而浮轉。或因歸風以自反。徒識觀怪之多駭。乃不悟所歷之近遠。爾其大量也。則南漁朱崖。北灑天墟。東演析木。西薄青徐。經途溲溲。萬萬有餘。吐雲霓。含龍魚。隱鯢鱗。潛靈居。豈徒積太顛之寶。見與隋侯之明珠。將世之所收者常聞。所未名者若無。且希世之所聞。惡審其名。故可仿佛其

色幾飄其形爾其水府之內極深之庭則有
宗島巨壑崕峴孤亭學泐波拍太清竭磐石
棲百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠
則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異
質若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於
縹緋之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰
火潛然熤炭重燭吹炯九泉朱燉綠烟腰眇
蟬蛸珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如

山魚則橫海之鯨突抗孤遊夏巖敷偃高濤
茹鱗甲吞龍舟喻波則洪漣踈蹈吹滂則百
川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲
鬣鬣刺天顛骨成嶽流膏為淵若乃巖坻之
隈沙石之嵌毛翼產殼剖卵成禽鳧雛雛雛
鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩
洩淫淫翻動成雷掣翰為林更相叫嘯說色
殊音若乃三光既清天地融朗不汎陽候乘

躋絕往。覲安期於蓬萊。見喬山之帝像。羣仙
矚眇。餐玉清涯。腹阜鄉之留鳥。被羽翮之襟
纒。翔天沼。戲窮溟。甄有形於無欲。永悠悠以
長生。且其為器也。包乾之奧。括坤之區。惟神
是宅。亦祇是廬。何竒不有。何怪不儲。茫茫積
流。含形內虛。曠哉坎德。卑以自居。宏往納來。
以宗以都。品物類生。何有何無。款。

乾隆戊辰夏四月。望前一日。御筆鈐寶三。乾隆

幾暇臨池

引首

御筆 問津學海 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 石渠寶笈所
藏

御臨王羲之書樂毅論一卷

本幅宋牋本。縱六寸八分。橫一尺六寸。楷書。

臨王羲之樂毅論

見寧壽宮所藏並其昌臨樂毅論卷

向臨此卷。曾題四絕句。其後今得宋牋。復成是
本時。已已臘日也。乾隆御筆。鈐寶三。業雲。幾暇
怡情。得佳趣。

引首

御筆。用式山陰。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所
藏

御筆青蓮朶詩畫 一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸五分。橫三尺五寸。水墨畫青蓮朶石。飛白書標名并題。

臨安半壁苟支撐。遺跡披尋感慨生。梅石尚能傳德壽。苔華又見說藍瑛。一拳雨後猶餘潤。老榦春來不再榮。五國風沙埋二帝。議和嬉樂獨何情。辛未春駐輦杭城。偶於宋德壽宮故址。尋所謂藍瑛梅石碑蹟。碑尚傑。豎梅已槁。仆而

其側猶有推萎瓊瓏碑兀刻削者一峯存焉撫
摩良久因題是詩迴鑿後地方大吏竟以舟便
致貢念事已成留置御園既悔曩時未頒却貢
之旨轉思此石之至殆有宿因名之曰青蓮朶
更繫以五絕並寫為圖志之 化不玲瓏佛鉢
花雅宜旁置綠蕉芽皇山峭透房山壯蕙美端
堪傲米家 傍峯不見舊梅英石道無情亦愴
情此日荒涼德壽凡祇餘碑版照藍瑛 梅亡

石在石誰憐。碑蹟長從梅石傳。石過江來碑獨
在。江梅春到總依然。烟霞飽領西湖秀。風月
新。叅七字吟。一响開庭憑峭。舊吳山重為寄遐
心。刻削英英陸地蓮。一拳提示色空禪。飛來
鷲嶺分明在。幽賞翻因意愜然。乾隆壬申孟
春月。御筆。鈴寶六。靜中觀造化。乾隆意在筆先。
摘藻為春。落紙雲烟。

移自杭城一朶蓮。碑傳梅石峙亭邊。壬申寫卷

今壬子。迅閱流陰四十年。壬子季春上澣。丹
題鈴寶二。八徵耄念自強不息。

後隔水

御題

藍瑛碑側石名之青蓮。孫介示無去來默傳忘
物我。癸酉夏題菴園八景。此石其一也。因書
卷後。御筆鈴寶二。乾隆

後幅

御題。

春仲攜來梅石碑。撫經冬孟始成之。不寧十日
一水就。惟以萬幾餘暇為。孫杖梅堪作石友。藍
瑛石亦肖梅姿。為憐漫漶臨新本。笑有人看漫
漶時。乙酉重撫梅石碑。既辨明為藍瑛孫杖
所合作。並為之題什識語。其後茲偶閱舊寫青
蓮朶卷。蓋石即碑內藍瑛所圖者也。因書乙酉
詩於卷後。壬辰仲春上幹。御筆並識。鈐寶二乾。

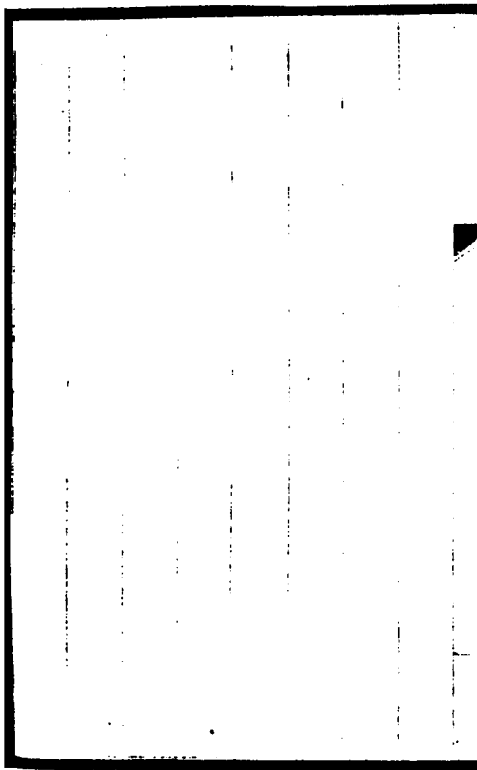
隆。

昔年德壽石名曰青蓮。石枯。石北。米惟餘碑。
尚安。德壽豈復存久矣。燬兵火不禁興廢感碑。
亦漫漶頗。因之為撫蹟。驛致江之左。新碑鄰舊。
碑。那見梅石。我重摹置石側。為結無緣果。誰云。
假冰玉。猶是真葉。我如因憶中郎。武賁何不可。
此丁亥重摹碑置石側之作。偶觀是卷。以并。
錄之後。一日再書。鈴寶二。乾隆。

引首

御筆。一奉千古。鈐寶一乾隆宸翰。

鑒歲寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。垂露筆花春。雨雲霞思。即事多所
欣。寫生鼓雲研露。用筆在心。宸翰寓意于物。追
琢其章。卅有同春。石渠寶笈所藏。



御臨王羲之書東方朔像贊 一卷

本幅金粟箋本。縱六寸八分。橫二尺一寸八分。
楷書。

臨王羲之書 東方朔像贊 大夫諱朔字曼倩

平原厭次人也。魏建安中分厭次以為樂陵
郡。故又為郡人焉。先生事漢武帝。漢書具載
其事。先生環瑋博達。思周變通。以為濁世不
可以富樂也。故薄遊以取位。苟出不可以直

道也。故頡頏以傲世，傲世不可以垂訓。故正
諫以明節，明節不可以久安也。故談諧以取
容，潔其道而穢其跡，清其質而濁其文，弛張
而不為邪，進退而不離羣，若乃遠心曠度，妮
智宏材，個儻博物，觸類多能，合變以明，弄幽
贊以知來，自三墳五典，八索九丘，陰陽圖緯
之學，百家衆流之論，周給敏捷之辯，支離覆
逆之數，經脈藥石之藝，射御書計之術，乃研

精而究其理。不習而盡其巧。經目而諷於口。
過耳而闡於心。夫其明濟開豁。包含宏大。凌
轢卿相。嘲哂豪傑。戲萬乘若寮友。視儔列如
草芥。雄節邁倫。高氣蓋世。可謂拔乎其萃。游
方之外者已。談者又以先生嗑呖冲和。吐故
納新。蟬蛻龍變。棄世登仙。神友造化。靈為星
辰。此又奇怪惚恍。不可備論者也。大人來守
此國。僕自京都言歸定省。觀先生之縣邑。想

先生之高風。徘徊路寢。見先生之遺像。逍遙
城郭。觀先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌焉。其
辭曰。矯矯先生。肥遯居貞。退不終否。進亦避
榮。臨世濯足。希古振纓。涅而無滓。既濁能清。
無滓伊何。高明克柔。能清伊何。視汙若浮。樂
在必行。處險固憂。跨世陵時。遠蹈獨遊。瞻望
往代。爰想遐蹤。邈邈先生。其道猶龍。染迹朝
隱。和而不同。栖遲下位。聊以從容。我來自東。

言適茲邑。敬問墟墳。企佇原隰。墟墓徒存。精
靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。徘徊寺寢。遺像
在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。椽棟傾落。草萊弗
除。肅肅先生。豈焉是居。是居弗形。游游我情。
昔在有德。罔不遺靈。天秩有禮。神監孔明。仿
彿風塵。用垂頌聲。永和十二年五月十三日
書與王敬仁。

癸酉首夏御筆臨。鈐印四。經史笥。乾隆古香齋。

引道

御筆 意涉環奇。 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所
藏。

御筆論趙簡子齊威王事 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺一寸，橫二尺八寸五分。〕
行書。

論趙簡子齊威王事。近書向所題養正圖解，
以向所題語，猶有未臻者。茲故申而論之。夫
此二事，讀書者所咸知，咸以為英舉者。雖然，樂
激阿大夫，非簡子與威王所用者乎？進過求譽
者，固有罪，則用而聽其進受其求者，獨無罪乎？

而沈之河烹之鼎亦所謂牽牛蹊人之田而奪
之牛罰亦重矣蓋簡子威王以為必如是然後
可知已過。逸人譽而置人命於不問斯亦不足
譽而已矣。丙午閏秋月下澣御筆鈐寶二。古
稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 論衷秉政 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

清園二

本朝臣工書畫

董邦達畫山水 一冊

〔本幅〕宣紙本。十二幅。縱四寸四分。橫五寸八分。水墨畫。一。疎林叢宇。二。遠岬村烟。三。竦崖坐睇。四。野釣沙洲。五。山寺遙林。六。柳岬孤亭。七。虛窓罨翠。八。高樹瀑流。九。柳溪放櫂。十。高岬盤登。十一。秋村對出。十二。雪嶺柴門。末幅

款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣達。

臨鑑藏寶爾全七璽

如園一

皇上御筆書畫

御臨米芾書西園雅集圖記 一册

〔本幅推蓬式粉牋本八幅縱六寸橫六寸六分〕行書。

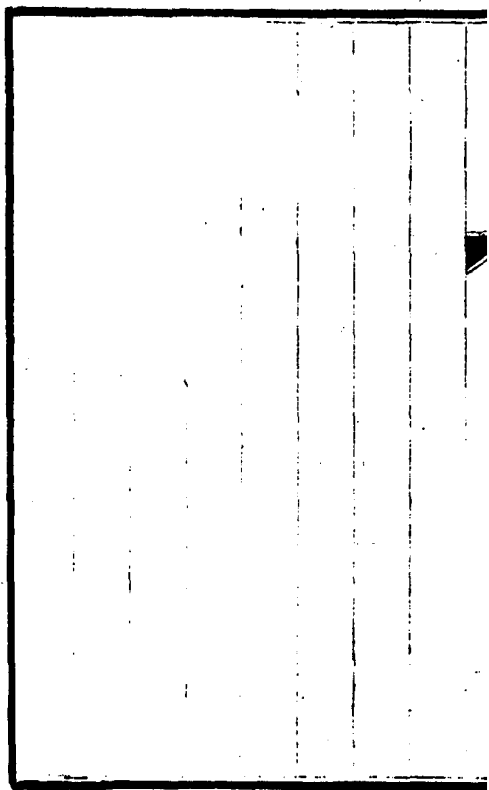
臨米芾西園雅集圖記

見乾清宮所藏
臨米芾西園雅集圖記

御

丁亥閏秋月御臨鈐寶三乾隆垂露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨蘇軾尺牘 一冊

〔本幅粉牋本。縱五寸三分。橫一尺六分。行書。〕
君高才強力。積學數年。自有可得之道。而
其實皆命也。但早意欲少年為學者。每一書
皆作數次讀。書之富如入海。百貨皆有人之
精力。不能兼收盡取。但得其所欲求者耳。故
願學者。每次作一意求之。如欲求古今興亡
治亂。聖賢作用。且只作此意求之。勿生餘念。

又別作一次求。事次故實。曲臺文物之類。亦如之。他皆倣此。此雖迂鈍。而他日學成。八面受敵。與涉獵者。不可同日而語也。甚非速化之術。可笑可笑。承下問。故不敢不盡。 軾啓

人至辱書。承法體佳勝。離揚州日。忙迫不復知公在郡也。但畧見焦山耳。今承示喻。知世外人尚劫劫如此。吾輩何足道耶。妙高詩聊應命耳。僕不知大顛如何人。若果出世間。豈

一退之能輕重哉。今日過名伯埭。自此入塵土。俠猶之鄉矣。回望山水間。塵塵妙談。豈可復得。惟千萬為衆自重不具。軾雖已買田陽羨。然亦未足伏臘。禪師前所言下備鄰莊。果如何。託得之。面議試為經度之。及爾純家田。亦為議過已。面白得之。此不詳之也。冗事時。瀆高懷。想不深罪也。軾啓。使至伏辱。賜教。眷待有加。感慰無量。仍起居清佳。治行有

日。併增欣忭。軾蒙庇如昨。既獲所依。願受一
廛而為氓矣。餘非面莫究。漸暄萬萬。若時自
重不宣。

蘇軾尺牘四種。御臨鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

如園二

本朝臣工書畫

錢維城畫山水 一冊

〔本幅〕宣德箋本。八幅。縱三寸四分。橫六寸九分。水墨畫。一。雲樹溪山。獨行戴笠。二。疎林茅屋。遠浦艤舟。三。兩山夾澗。四。竹屋上冒白雲。五。水閣遠舟。六。荷塘鴛鴦。七。疎柳歸鴉。八。柳下。一人跌坐。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣。

鑑歲寶璽

七

璽

鑑園

本朝臣工書畫

錢陳羣書

御製開惑論 一冊

本幅宣紙本二十五幅縱七寸七分橫一尺

二分行書

御製開惑論

見乾清宮所藏
御筆開惑論軸

經筵講官刑部侍郎臣錢陳羣敬書恭跋如左鈐

印一臣錢陳羣

茫茫堪輿。生民之數。號萬內萬。而億由億萬。而至於萬萬億。民依土以立。八索九印。亦億萬里計。天乃簡畀。有德以為之主。故小德為小君。大德為大君。德至於聖。聖至於至。則凡有血氣者。莫不尊親。初無畛域。遐邇之間。隔也。虞帝以之格苗。周之方興。承積德累仁之後。諸侯以國歸。八百以小國之地。方五十里。度之得數萬里。民之歸仁。猶水就下。天之春德如市。斯歸。秦漢以還。不務脩德。而勤遠略。得不脩失。於是守在四夷之論。出三代盛時未之前聞。沿襲二千餘年。儒生著書立說。朝士鄭重決謀。幾於人懷盈尺矣。世主有志聞者。邊將有意圖功。間亦視為迂濶。其後輒悔。於是持論愈力。牢不可破。意嘻。是何足以知。

至聖之受命於天者哉。今日者伊聿平而準克全部為臣僕矣。四部定而終古未臣之絕域皆隸版籍矣。誅逆則窮其根株。撫順則示以賢養。

祖志皇上承

天心中獨斷之謀。控先幾之哲。廷臣集議守其窠臼。自訓老成屢經。

訓諭如撥雲霧而見青天。自軍興以來五載之中。機似危而就安。事以變而獲吉。

天寶厥胤。若假手於大兵。以殲此眾逆。天寶助順。人若潛驅此孽。泐游魂。導我以深入。然後

納降回部。凡茲風行草偃之奇功。皆漢室唐家所未曾夢見者。彼寬衣博帶者。何足以與於斯。臣恭請而繹思之。粵稽史冊所書。徵大宛之名駒。致于閭之良王。贊武損威。迄無成

皇上

緒以有欲故也我
知勇天錫物來順應有三隙而不乘非利其

人民而歸者愈多非利其土田而附者益廣
惟無欲耳

至聖之德

共主之尊而人過其時焉澤流寰宇慶適生靈百

德化

生際昇平願與父老須臾無死仰見
之成何多幸焉臣錢陳羣恭跋鈴印二臣

有敬恭跋後讚一首用韓愈石鼓歌韻
十年三讀太學碑十司紀載頌與歌近從抄

人皆本見俱敬書恭跋職司紀載頌與歌近從抄

御諭旨迪其奈瀾蒙何維歲甲戌款絕塞準夷來

請揮

天戈密宣公孤與廷議儒守緘墨同不磨我
皇穆然運廟算幽遐布護皆遮羅五月報捷不道

鏃伊牟既定功。我名王既俘。舉既掃。光芒
焯燦仰太阿。

帝曰。是子繼祖志。顧於儒也。無譙可無。何逆夷。遲後。橫包。歲禍心。

連姦記

皇師再整。衆面內。其及側者。以罪科飛馳。議路。果
指示長繩。遠縛生蛟。薨蔓延。猶恐充道。路如
伐枳棘。尋無柯。西盡羅刹。逐游鯢。我師直入
如投梭。由來軍旅。賁神速。馳驟風雨。無委蛇
名駒汗血。獻牙帳。豈僅支石。遺星娥。出用張。塞
軼早閉。赤地賜甘雨。異域千里。沾滂沱。黑水
圓解。援師接。復據地利。無人。和虎賁。駁。踴出
死力。兜鑿不著頭。或科我兵。三千。勝數萬。仁
不為衆。原無多。深昔高輔。悉靡拜。廣漢四野
皆眠駭。崇墉遠落。抱遺已。昔丹障。閩今。經過
于闐。寶玉。班。

天府特達自足。供切磋。當年石韞信耳。食月光夜。射高昌波。二首授首四境定。二大部落平。無

頤一經。天語復提命。碩儒屈伏明無他。大官老事不曉事。

鴻篇樹大學。試使退食三摩。前此大學。後者必有。

吟咏賦詩。或可翻白鷺。歌成高唱。陳

嘯座隨風飄。落西旃那。迺知

聖德同日月。盡疆之論。自唐以。後。非孔。斬年。

附驥尾。臣雖老矣。敢蹉跎。庚辰正月三日。

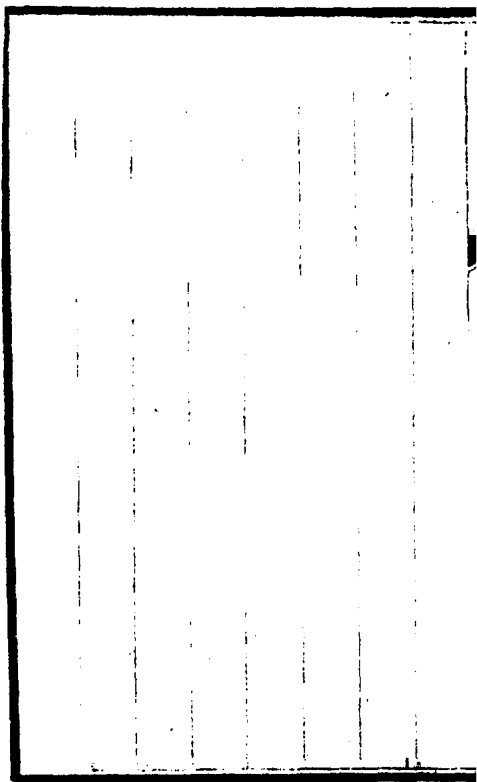
思慮無由衰。臣錢陳羣。勤能補拙。

鑒藏寶璽

七
全

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶古希天子壽所樂在人和



李世倬周鯤曹夔音合筆山水 一冊

本幅金粟牋本十幅縱五寸四分橫三寸五

分水墨畫一秋林策杖仰睇飛鴻款臣李世

倬恭繪鈐印一。世倬。二老樹村居。去人策蹇

款。臣周鯤恭畫鈐印二。臣鯤。三崇山磴道。古

寺人家款。臣曹夔音恭畫鈐印二。臣音。四喬

林疎竹。旁蔭笠亭款。臣李世倬恭繪鈐印一。

世倬。五高崖懸瀑。坐聽泉聲款。臣曹夔音恭

畫。鈐印二。同上。六。山村。畫籬落參差。款。臣
李世倬恭繪。鈐印二。李。世倬。七。松溪遠岬。蕩
槩中流。款。臣。曹夔音恭繪。鈐印同上。八。虬松
天矯。笠杖携琴。款。臣。李世倬恭繪。鈐印同上。九。
穹塔高標。遠帆亂渡。款。臣。曹夔音恭畫。鈐印
同上。十。老柳踈陰。艤舟倚岬。款。臣。李世倬恭
繪。鈐印同上。

御製詩。

秋山一壑清。秋空萬里明。杖藜獨步。人心與孤
鴻征。

御題。臣莊有恭敬書。鈴印二臣。有恭。第一

幅

胸中常有萬里意。一溪一壑亦無窮。契乎妙者
倪雲林。近來董李頗能工。遠山綠滴雨洗後。看
柯籟爽夏長中。笠亭四柱不為窄。暮靄朝嵐面
面通。憶得曾經似此最佳處。乃在盤山之幽甘
澗東。

御題。臣。嵇璜。敬書。鈐印二。臣。璜。幅。第四

一隈楊柳樹。數里白蓮花。細雨霏霏處。輕舟泛

若耶

御題。臣。觀。保。敬書。鈐印二。臣。保。幅。第七 附臣工敬題

秋山隱隱水蒼蒼。一夜西風木乍黃。有客尋
詩過病去。寒暄跡印板橋霜。目張若澄敬題

鈐印二。臣。澄。幅。二
松籟發清音。招提隱層嶽。山深寂蕊稀。雲徑

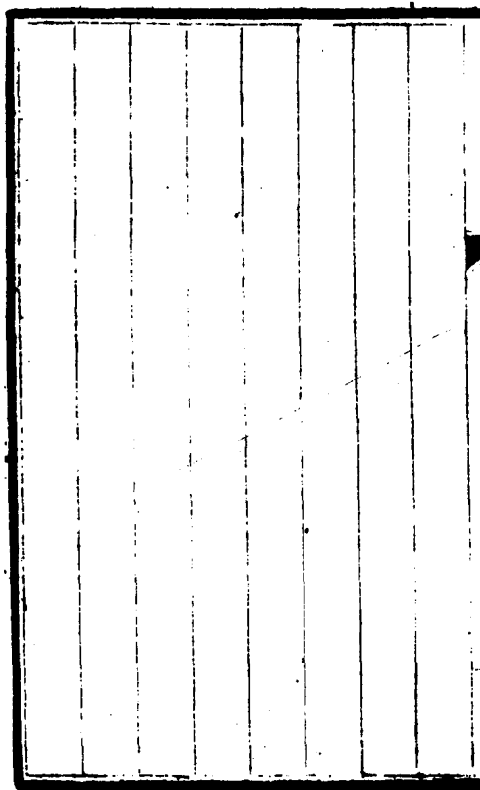
封苔蘚。目。嵇璜。敬題。鈐印一。臣。璜。幅。三
松亭依翠嶽。遠水瀾頭來。中有幽棲者。臨流

與。溯。回。臣。觀。保。敬書。鈐印同上。幅。五
晴峯映眉橫。老樹十圍大。茅屋半習窳。幽人

作清深。登柳。嚴聲。佈聞。雲時一過。目程。瓊。故
題。鈴。印。二。目。瓊。鮮。
現。現。松。風。滿。徑。淙。淙。巖。瀑。飛。泉。即。是。琴。中。質。
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有
若。何。須。海。上。成。連。日。莊。有。恭。敬。題。鈴。印。二。有

鑒藏寶壘

全七壘



玉玲瓏館一

皇上御筆書畫

御筆哨鹿賦 一冊

本幅宣紙本。三幅。每幅縱二寸九分。橫四寸五分。行書。

哨鹿賦。

見養心殿所藏。御筆前後哨鹿賦卷。

乾隆癸酉秋

御筆鈴寶三。清玩。比德。朗潤。後幅。

御製憶昔詩。

見乾清宮所藏。思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸。

御臨柯九

乾

隆辛丑新正月。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二臣誥。

監藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所
藏。

御筆舟行雜興詩 一卷

〔本幅〕宋紙本縱六寸二分橫五尺八分行書

舟行雜興三十首

用上下平韻。

三山也祇一舟通

疑在虛無縹渺中何似湖天空濶處半帆新水
坐微風 春霧濛濛傍晚封姑蘇城外恰聞鐘

吳儂伊軋搖柔艣舟過不教覩面逢 憑攜茶

竈煮岷江月在瓷瓶風在窓此際且遲題七字

悠然靜會果無雙 最欣覽社與菱絲春水如

油拍岸時。款乃歌聲想漁樂。吳音吳語倩誰知。
汀花畔柳眉春暉。亂剪吳江燕子飛。合喚天
然。主宰畫。擬詢工部是耶非。船窓有暇一緜
書。不為雕龍富五車。胸次曠如天水永。眼前妙
趣悟鳶魚。中門玉阜四周湖。樓閣林花上下
扶。設使伯駒為界畫。不為圓嶠亦方壺。香水
猶傳吳苑溪。菜花黃入岸花低。隔堤不見林邊
屋。却聽鷄聲三兩啼。古來佳麗數秦淮。巷迴

烏衣草半埋。只有清溪流。不盡漁舟時。泛白雲
涯。西岳梅花待我來。絳霞綠萼一齊開。肯教
香雪容唐突。暫捨扁舟上玉臺。鏤雪裁冰品
判春。枉教賡和屬詞臣。於今始識春消息。不到
江南未是真。蜀門一曲綺斜曛。芳草萋萋綠
映羣。二十四橋風露下。只今猶有玉簫聞。楊
柳青青護水村。連朝春雨漲柴門。女郎漂絮柴
門側。人去還留水石痕。入畫樓。臺煙雨寒山

陰一棹鏡中看。蘭亭逸少風流在。信可東山傲

謝安。若耶祇隔一溪灣。好似天風吹引。還寄

我閒心與明月。他年證取水雲間。六橋新柳

冒春煙。明聖波光淨碧。蓮檢校名賢千載。上白

蘇端稱號詩僊。靈鷲龍宮記寂寥。山門仍聽

浙江潮。果然佛力資常住。德壽無跡問綺寮。

漁艇天然雲水巢。新蒲戟戟釣綸拋。團團婦子

煙波穩。不倩樵青作解嘲。碧山吟杜亦多豪。

殘碣猶存隱野蒿。偶泛梁谿尋勝跡。竹鑪第二
試茶槽。石尤風息斂微波。入夕團團影玉娥。
隔浦檣燈星萬點。引人遙夜思如何。青翰收
帆泊渚沙。著安文榻近窓紗。醉魚水面跳明月。
金玉離竒感浪花。雲飛川泳妙中藏。取法奚
須泥漢唐。乍憶詩人五百載。石湖煙雨尚橫塘。
煙雨樓前曉霧晴。花光在水月留楹。此時有
興難成句。且聽流鶯柳外聲。高峰南北送遙

青空翠湖心。落杳冥。吹徹洞簫歌。水調滿。衣花
露入西冷。別傳自有印心燈。却果誰臻最上
乘。間訪雲林話。今昔。恰逢當日紫衣僧。六代

繁華逝水流。不堪遺蹟問荒洲。青山門外紅紗
舫。猶指前溪是莫愁。落日鯨波漾。遠林莫釐
縹緲接湖陰。水晶宮裏江妃宴。激楚猶聞吳會
吟。菰葑綠隴麥含含。桑葉初抽待飼蠶。檢點
行勝攜數卷。好詩端合在江南。吳下詩人沈

德潛相商新稿去輕纖。却因宣席歡顏叙。翻惹
江鄉離思添。 柁樓風正掛雲帆。攬結湖山迴
不凡。泊向清霄還可愛。鏡中朗朗夜珠銜。 右
辛未南巡作也。頃得佳紙偶錄一過。時駐蹕山
莊。塞北江南有不覺情隨境遷者耳。丁丑秋御
筆。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

引首

御筆。采風南服。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆後哨鹿賦一卷

〔本幅〕宣紙本。縱六寸二分，橫六尺。行書。

後哨鹿賦

見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷

款

哨鹿賦作於己巳。後賦成於癸酉。比歲行秋大
獮，率擇地命哨。所閱不一其境，而風景悉如賦
中所言。既以上承

家法。示範來茲。且因之自驗。故亦樂此不疲云。丁丑
九月，書於木蘭武帳。鈐寶四。游六藝園。意在筆

先乾隆御筆搗藻為春

引首

御筆。靜體天倪。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆仿元明人寫意八種 一冊

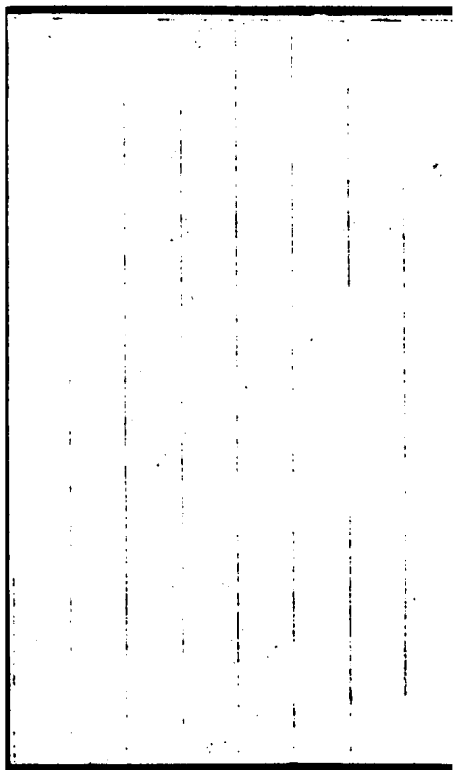
本幅金粟牋本。八幅縱七寸七分。橫一尺一寸一分。水墨畫。一萱花。二芭蕉。三蔬筍。四芝竹。五菖蒲。六游魚。七柏柿如意。八瓶梅佛手。
分題。

石田金萱圖。設色燦然。茲以意仿之。更覺墨香可壽。一卷初抽。最引詩筒清思。豈惟夜窓聽雨為宜。山中春韭秋菘。致有佳味。當與玉版

同參。芝草琅玕日應長。宛如杜甫所云。致身
福地。昌陽僊品也。佐以文石。清泉。故無一毫
煙火氣。春水初生。藻荇間游。魚可數。梁之
樂。視此何如。珍果比類。揣稱自徵。吉語。即此
是指揮如意。冰甌香淨時。一笑拈來。八百鼻
功德中。共臻微妙。壬午長至月。明牕晴暖。偶
仿元明諸家寫意八種。御筆。每幅分鈐寶。寓意
於物。化工四氣為全。施意在筆先。生秋庭。洗盡

塵氛爽氣來寫心。如古含今。即事多所欣。墨雲
天地為師。乾隆春雨軒垂露。用筆在心。激觀會
心不遠。水月兩澄明。中有同春。含英咀華。陶冶
賴詩篇。几席有餘香。幾暇怡情。乾隆宸翰。摘藻
為春。

鑒藏寶壘。古希天子。石渠寶笈所藏。



御臨米芾詩帖五種 一冊

〔本幅〕宣紙本八幅每幅縱七寸六分橫一尺

一寸二分臨米芾蜀素帖 將之苕溪戲作

呈諸友

見御臨米芾詩帖冊

和林公峴山之

作 皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水

所占已過二娑羅即峴山謬云形大地地惟

東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉為

餌位雖列仙長學與千年對幽搵久獨處追

迢願招類金颺帶秋威颺逐雲檣至朝隣與
馭颺暮返光浮袂雲盲有風馭蟾餐有刀利
亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞
軒裳偽紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩我將
行蠢蠢須公起 吳江垂虹亭作 斷雲一

片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩繼桑
苧垂虹秋色滿東南泛泛五湖霜氣清漫漫
不辨水天形何須織女支機石且戲嫦娥稱

客星 入境寄集賢林舍人 揚帆載月遠

相過佳氣葱葱聽誦歌。路不拾遺知政肅。野
多滯穗是時和。天分秋暑資吟興。晴獻溪山
入醉哦。便捉蟾蜍共研墨。綵牋書盡翦江波。
重九會郡樓 山清氣爽九秋天。黃菊紅
萸滿泛船。千里結言寧有後。羣賢畢至猥居
前。杜郎閒客今焉是。謝守風流古所傳。獨把
秋英綠底事。老來情味向詩偏。

壬午長至月。臨米芾詩帖五種御筆鈐寶二得
象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾尺牘一卷

本幅宋箋本。縱六寸三分。橫一尺三寸五分。
行書。

臨蘇軾尺牘。軾奉寄若虛總管賢弟。比因蘇岳
回附書必徹矣。秋氣漸涼。伏想動履之勝。貴
聚均慶。軾于闕方下三數日。或聞成在旦暮
耳。續公時有美言。必稱吾弟相禱外。除了須
有二三思。光遠每見賓客盈坐。不曾得發一

語也。相望三數舍，莫能瞻晤。臨風浩然，益冀
眠食增慶，不宣。

癸未春月，御臨鈐寶一。乾隆御筆。

引首

御筆 問津顏橐 鈐寶 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書蘇軾詩 一卷

〔本幅〕金粟箋本。縱六寸一分。橫二尺一寸。行書。趙孟頫書雜詩。野人自愛山中宿。况是葛洪丹井西。庭前有箇長松樹。夜半子規來上啼。五月榴花照眼明。枝間時見子初成。可憐此地無車馬。顛倒蒼苔落絳英。侵曉乘涼偶獨來。不因魚躍見蘋開。卷荷忽被微風觸。瀉下清香露一杯。僧房逢著款冬花。出寺

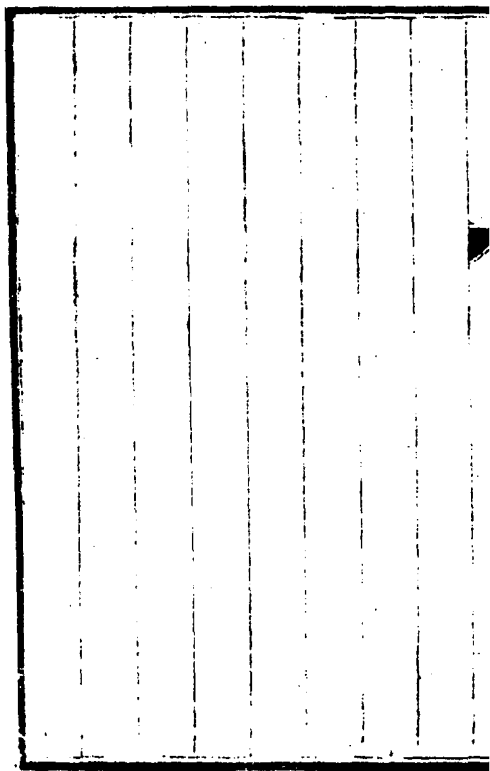
行吟日又斜。十二街中春雪遍。馬蹄今去入
誰家。若言絃上有琴聲。放在匣中何不鳴。若
言聲在指頭上。何不於君指上聽。紛紛青子
落紅鹽。正味森森苦且嚴。待得微甘回齒頰。
已輸崖蜜十分甜。分鈐寶。

體仁稽古。右文之壘。浴德慎修。思永研露。成性
存存。樂天莊敬。日強典學。勤政涵虛。朗鑒乾隆
宸翰。獎暇臨池。

引首

御筆 興酣落筆 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。



玉玲瓏館二

本朝臣工書畫

慎郡王山水 一冊

本幅宣紙本。八幅縱二寸八分，橫如之。設色畫。一。村舍板橋。二。叢林曲水。三。霜林山寺。四。山溪策蹇。五。招提水榭。六。松蘿帆影。七。秋林雁度。八。山亭眺雪。每幅款臣允禧恭畫。鈐印二。臣禧。

鑑歲寶圖

全七

原

錢陳羣自書乙酉

南巡恭和詩 一冊

本幅宣紙本。三十二幅。縱七寸。橫九寸八分。
行書。奉

勅恭和四幸南邦

御製元韻

恭奉

皇太后南巡啟蹕三疊前韻。歲啟農祥祀用辛。乘

時布德被羣倫青郊喜見龍旂轉南國欣逢
玉輅巡敬紹

文謨行體健歡依

慈豫福重申清溫每事皆承

志

宵旰勞心祇履民蠲免賦租單戶感省觀風俗有
司陳瞻蒲望杏村村樂草長鶯飛處處春江
路謳吟霑澤遍海疊擘畫拜

恩新

增茶葉塘後隨意加堯條石各工俾資得架見御製詩註

翠華所至占豐穰兩浙三吳望

幸頻

二疎城詠古並論其事。賜金贏滿出青宮。置

酒鄉閭望亦崇。往事盱衡發深美。甘盤傳說

是全終。抽身及早不能留。若竟甘為枕石

流。終古純臣無忍置。可知巢許繼伊周。

臣曾和尹

繼善詩有巢許不違舉益革恐難安穩作堯民蓋巢許本受知放勳五臣佐治既臻上理

方可林居
終老耳

勸經壇上正窮經。何事懸車旋

馬聽。若使孝元通半部。西京日月可長寧。

于公宅詠古。釋之與定國。治獄皆無冤。冤獄

爭不得。孝婦命捨旃。孝婦捨一命。里民饑三
年。

皇天無此罰卓哉

聖人言積善靡勿報。如雨必溉田。于門識此理。治
門容車軒。為德而曰隱。何必當時傳。當時且

勿計後世更何論。惟良乃折獄。佞者何有焉。
獄款在誠求。明允益敬虔。獄寃致幽譴。今古
胡弗然。庭堅邁種德。勿祀任推遷。生際

堯舜代。慎勿倚私偏。

私者有心賣法。高下其手。因干重譴。偏者時重時輕。未得

其平。豈臻明允。臣父子先後忝居秋官。每決庶慎問。有詳鈞。猶未當者。一經示。莫不輕重得中。歸於平允。即今林居十餘載。清夜思之。猶為欽服。

聖主指

望蒙山三疊舊韻

當年曾此見雲同

十六年春。臣隨

豹尾後過

今日賡吟想像中。岱色青青連北

磧山容黯黯過東蒙。未逢五出霏微雪已拂。
千塍明庶風計日。

翠華南指後春畦從此趁農功。

瓊廬夜雨計時應得雨如望。豈其然霖霖露
行帳飄蕭入遠田。祕鏜鳴處覺清漏滴聲連。

天賜春犁澤風光起。蟄前。

聽松巷竹爐煎茶三疊舊韻。九曲山泉勝醴。

泉招提又試一回煎。茂編舊製傳都下。乳泛。

新香到佛前。

宸翰每同儀鳳翥。春風初起。擇龍眠。添薪續火誰

參得。信手拈來妙義全。

漪澗堂

見蘇軾詩外繞

紅泉一勺何如竹裏煎。石鼎膚頑歸俗尚。月
團品貴試風前。諸天花雨供簾捲。萬壑松濤
醒鶴眠。吟罷

幾餘更延佇。都籃韻事却雙全。

虎邱寺四疊蘇東坡韻

山塘扼吳風。門戶見

峰嶺踞勝斯得名。迤邐接閭井。春波環寺門。
匹練光耿耿。風梳馨草木。雨潤繁蠅龜。生公
昔揮塵說法。化頑礦。指點有餘閑。服物豈在
猛。閻廬規。伯圖尚力。以自騁。時聞石澗泉流
出聲鳴。噉遙睇。笠澤寬浩渺。三萬頃。烟雲但
變幻。風月留清冷。東軒想鬣蘇。脩然吟興永。
翠屜適來遊。芳甸娛晴景。綵旆拂花露。蒼嶼含雲

影

時邁舉五巡。父老稽首請。

寒山千尺雪。三疊舊作韻。銀河倒瀉匡廬山。

剪取千尺成斯泉。丹崖翠壁不可上。但見噴
雪難窮原。春撞晝夜未休歇。于理變幻空言
詮。掌平石上數百斛。松長篠密相延緣。飛流
濺沫垂淨練。下注屈曲連澄淵。山寒水寒兩
不敵。直訝積素留巖巒。瑤林瓊島列衆皴。梅
花深處皆藍田。凡夫好事存勝跡。

宸遊於此一粲然青陽已轉滕六旆匿影猶在泉

石間

石湖八首 鶯啼燕語自相憐澹沲風光畫鷁

前憑仗五湖成勝槩烟波一望總如天 行

春橋影落中流蘭槳輕撐荇葉浮此日

宸衷成茂對春旂容與不驚鷗 參政歸來畫錦

開南岡北坵舊春臺

南岡北坵見范成大詩

劍南詞客

曾相訪檢校田園日幾回 雜興當年笑偶

成詩家遭際亦非輕。每於

雲罕來遊日三疊

天章寫

睿情

成大集中田園雜興三十首。自陳羣曾和十首。經進御覽。丁丑壬午。及今春

巡。上俱賜和。君和。臣詩。真為榮幸。臣與成大實同拜千秋奇遇云。

玉隄

沙淨拂鞭絲。柳外花邊小隊移。翠色輕風翻
竹母。穀紋細雨啞魚兒。一角居然千頃強

石湖分具區之一角耳。

上方鐵鳳自迴翔

杜甫大雲寺贊公房詩。鐵

鳳森遙知半晌觀瀾處勝入天台度石梁

旖旎旌旆薄暮歸新來社燕故飛飛闔廬城

外春巡路一帶霞光列岫微 潏灩清光泛

水花越來溪畔漾清沙團團七十二橋月佇

望連宵滿兔華蘇郡城外寶帶橋每于二八月

十二環洞中國光仰射每洞爛然現一寶鏡俗名串月好事者至期於石湖行春橋望之

洵奇觀也

題烟雨樓 釣鰲磯畔上平臺士庶歡迎

御舫來石鼎體傳

天上句墨光香動畫中梅

前局設有盆梅一株
上玩而圖之世尊為

寶乍看雨足春波濶恰喜烟消霽色開此日

登臨問耕織鴈行愧未効趨陪

臣奉
先至武林候

假省親是日林垓樓下

降旨免浙省所有積欠並經過地方正賦十分

之五詩以誌事急公乃民職正供愧有逋多

寡雖有間稽遲總無殊下令槩豁免

皇仁其至乎。况復蠲新賦。沛澤春雨如。一夫不獲
所。

帝曰其在予。懷保我赤子。如傷傷自無。省耕遵前
典。所過予復除。婦豎俱歡顏。得賜今年租。嘉
惠浙省民。俾遂飽暖圖。

視塔山誌事疊舊作韻。並示地方督撫及司事
者。沙漲賴護塘。谿如鵬展翼。陽侯弱退舍。不

向金陵逼。

六龍再莅止。巡典籌民急。春霽雲自移。波恬水不立。大吏報沙痕。較前拓數尺。塘實恃以安。鞏固斯不易。海若感。

聖誠效順引。已責耒雨屢。綢繆指示早。洞悉柴塘。且專修後。可商甃石。

深宮不敢康。實為萬姓策。

閱海塘再疊舊作韻 式遵

前烈固金塘。畚鍤臣民盡。効良瀾。息珠光。升貝闕。風

恬旭彩繞扶桑。

龍旂兩度蒙

親閱沙戶千家得永慶。牲醴懷柔昭景貺。海神供職自周遑。

觀潮四首。

親臨觀海上層臺。海屋欣傳

黃屋來。明庶迎潮成曲折。天吳掉尾自盤迴。盈縮天生與月隨。鴻濛一氣總如斯。即今海不

揚波日遠，飄來朝問自誰。

重洋絕島，諸國航海通譯而西內者。

無虛

昨於川上知吾道。

林得詩二首

駕幸泉 遵海令

者更不差。觀水於淵得深者，天機自運有神車。夕汐朝潮皆不息，重波疊障必相仍。

至人觀化推無始，直揭真詮是上乘。

元韻字字珠幾第二首推

明化理尤為神妙

至杭州詣

皇太后行宮問安有作

海上

鑾回為閱塘承

顏芝殿慶安康。

一人孺慕心誠切，萬姓歡呼喜倍常。
日麗金階瞻正午，春逢閏歲樂抒長。
明朝

鳳艦初移駐，湖面晴波展鏡光。

恭依

皇祖巡幸杭州詩四疊韻

六龍四度幸臨安，浙水吳山展大觀。
問俗桑麻頻

駐蹕瞻

天童叟又迎

鑾金隄永荷

神謨遠瀛海中涵

聖澤寬繩

祖時巡同甲子三朝親見萬民歡

康熙四十四年乙酉臣年二十隨

祖臣瑞徽恭迎
上今年臣政八十

聖祖法駕於吳江道
皇上四次巡典臣隨

至杭州行宮歲辰在酉怡同甲子
駕於觀海後幸杭

策馬登吳山。

宸遊得大觀。高睇邈今古。春翠浮松巖。霽色澄海宇。
碑深蝕苔紋。路淨掃宿莽。俯仰感霸圖。剝
那爭棄取。徒令負種雪。昭然千載覩。

聖人樹風聲。彰善以為輔。直欲計盈寧。豈止耕斂
補。

瑞石洞。朝陽浮紫霞。萬笏齊拜下。飛來自何
年。化人之所捨。竿出欲擎雲。寧豁疑神冶。仄

徑入瓏玲。規平架廊庑。時見丁鶴過。風輪疾
於鞅。

翠罕為少紆。振藻珠璣瀉。由來山澤精。瑞應歸
仁者。

題六一泉。寶雲高僧廬。巖下鳴寒泉。惠勤惠
思輩。情見波老篇。方外成把臂。故交虛遊延。
浩歌感秋鬢。潭影空淨便。至今留公案。然乎
其未然。玉壺照明月。千印皆成圓。杭人無遠

慕但識通守賢。愛蘇兼愛歐。屋烏相推遷。吾
皇偶蒞止。碧藻浮春妍。斯泉有斯遇。其理可悟焉。

龍井六首

壽聖標靈刹

宋熙寧中建壽聖院蘇軾書額

春陰

豁洞天布金千載地。引勝百重泉。丹壁昏圖
畫。清音自管絃。山呼迎

法駕一過一悠然

怪石谿斫勢。何曾斧鑿勞奇

峰時一仰真意自相遭。磴曲深紅蘚。松環湧

翠濤。片雲飛不去

片雲龍井石名

屹立想孤高

歎

瀑寒飛雪。空山韻入琴。會心娛淡遠。得句寄
遙深。嵐翠常依戶。珠璣欲濺襟。

幾餘還策馬。不厭屢登臨。蓬壺塵不到。只尺勝

仙源。樵徑穿雲轉。溪流過雨奔。露芽春八竅。

玉版名笋味同論。日午傳清磬。諸天無語言。

二老嗣風流。用蘇軾過溪橋詩序意高懷凜素秋。澄潭

空印月。秀嶺遠迎眸。歌嘯山遺響。煙霞迹可

求。往時叅白足。何處夕佳樓。風篁嶺創隋時有夕佳樓見西

湖志

天筆萬鈞強

元音况老蒼，名山今際遇。此理會微茫，犬子遊曾
賜。駑駘願未償，明年茶事盛。扶杖看新篁。

幸西湖駕

四次臣皆隨從未獲一遊於此。臣子汝誠昨曾奉勅到焉。

賦得春蠶作繭

得同字

上甲風傳早，條桑今轉

東苑窳微繭，卜典禮待絲。充拜簇旋歸女，觀
腰已識雄功能。全六德

令必布三宮。辭箔行成室。躋巖漸就崇。經營真慘澹。容麗到邊中。冰雪按掌淨。文章纂組工。春三有忙事。衣被萬方同。

柏堂再疊蘇東坡韻。初種曾聞隋以前。

聖人攬舊一怡然。雙珠髣髴成仙侶。古貌荒唐閱歲年。堂以樹名堂已去。柏緣薪作柏猶傳。高

吟

睿藻題陳迹。名理超於文字禪。

竹閣欄檻通幽意，灑然蕭閑如到此。君軒

蘇軾

有西湖壽星院此君軒詩

嫩晴屋角鳩呼婦，細雨籬邊竹

有孫

天筆雅傳兩太守，梅花香繞一孤村。參橫月落千尋勢，試向文同索解言。

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻。銀鈎蠶尾勢

盤曲秀句天然奪山綠，流傳遺蹟墨色新。尺幅價可抵尺玉，當時處士占孤山。高節清風

振凡俗。正如徑寸珠在淵。光氣熊熊遠能燭。
竭來通守慕前賢。美斯愛矣如不足。遺篇妙
墨沁心脾。饜飫猶嘗禁臠肉。林偁蘇和合璧。
完。遭逢

真賞為探錄。兩賢出處雖兩塗。同工不嫌搯異曲。
芳躅去今七百年。逸韻依然在修竹。試將蘇
句續逋詩。似把春蘭並秋菊。

展癸未書和過溪橋詩卷。再疊前韻書卷中。

寶地煥

宸翰餘輝被山丘。和風拂琅玕。逸韻清於秋。辨才
結廬處。

芝罘會重留。苔紋篆古石。雲影涵深湫。嫩茶吐雀
舌。新筍駢貓頭。窈窕空山中。盎然春氣浮。蘇
子比陶令。誰分劣與優。清修契元淨。仿佛惠
遠流。逸事亦足傳。曾聞過溪游。名蹟遯

辱賞寧有蕪沒憂。

西湖晴泛五首 青削芙蓉曉放晴。大圓寶鏡

湛空明。天公霽共

天顏喜。一櫂春波彩鷁輕。桃花映日泛晨光。楊

柳隨風拂嫩黃。帖仿時晴春晝永。便從湖而

卜豐穰。擘絮春雲散遠空。金猊香篆裊輕

風。繞堤花柳真成繪。試問石湖同不同。一陔花柳

繪春天。上魚戲澄波任所之。汪洋

辛石湖句也。

聖澤有如斯。上湖恰值清明候。應

詔何人是畫師。

宋元名畫多有
清明上湖圖

一任東風香滿

船。木蘭芝蓋湧金蓮。較量華樸隨教罷。

心賞湖山景物妍。

有司製蓮舟以曉
偶試即罷曰非樸素本色

上

再用沈德潛遊攝山十二首詩韻。仍令沈德潛

並錢陳羣和之。誰開寺面湖。清可毛髮鏡。山

靈蘊深沉。結此福地勝。尋梁一憇止。空翠互

捲映。猛心赴躋攀。攝慮窮幽夏。娛慰即在茲。

衣帶有餘淨。循堤偶觀魚。悠然一淘泳。

右綠
紅明

樂山愜

天懷初步慕其最。心遠會幽偏。坐貽靜者允萬笏。
瞰林間。俯仰自向背。小矣探竒人。摩挲下堂。
拜清籟。傳空磬韻徹。聲聞界妙諦。悟無言。徒
倚青豆外。右幽居精藍結雲根。巖空常倚磻。
化人無著相。留此上方院。遺象而信修。最力
自成願。谷簾石罅通。亂迸如珠濺。穿麓匯為

池居然題野泚。緬想齊代賢。高眇一真幻。

右般

若山靜春自妍。花繁艷非冶。碧澗初生肥。

流影紅泉灑。空外蒸雲霞。深處藏蘭若。

宸襟於此怡。一到一回寫。巨愧曾問津。終判仙凡

也。

壬午秋曾奉
非花時僅一經過

音遊攝山

衰於覺蓮又
如入寶山空

手歸來益用惡
然右桃花澗

飛閣對奇峰。天然列屏障。

既直方且大。具足光明相。良止自神行。坤輿
豈人匠。巨靈運幽致。傑構更道上。細泉碧已

涔洄汰勢未放飛霞多卷舒晨夕各異狀曾

延信宿緣端坐猶緬望

昔遊攝山信宿於此右紫峯閣

山靈拜徽稱秀色上烏帽比玉韞內美切雲
本幼好得名豈近沽譽處匪由釣

天題仰跳龍林鳥同一掃

蘇軾題義之帖有天門蕩蕩驚跳龍出林飛馬

一掃空之句亂頭時復佳我冠乃神肖長揖禮章

甫佛髻同光耀

右玉冠峯

靜壽微

至仁即山即心佛神通偶現千名義終歸一真覺

悟如如妙諦豈物物何妨千瞿曇同龕坐崑
穴來印天人師陸海渡寶筏結趺依雲根塵

埃何足豁

右千
佛巖

九松種何年柯葉無改色

得地既選勝蘊真自挺特雍容如虞廷揖讓

立臣極成周亦九人同拜空尼錫望散相與

羣冕笏欽遺直盤桓撫其側靜言如踵息由

來天與壽往往歸平格

右九
株松

煉石富騰材

疊此千足皴洶湧若波瀾凹凸成起伏遠望

墨濤堆近見銀鞍驟。松聲同赴壑。雲勢不歸

岫。鹿過突而奔。鶴踏飛且走。時於深浪中。長

嘯坐。猱右壑浪崖。青松如端人。林立拱而肅。

天風噓清寒。延賞及梅竹。修結三友句。宵窳忘兩

晴。峭待無涼燠。靜移高閣陰。翠映古瓦綠。笙

簧奏咸韶。逸響在空谷。右萬松臺。泚泚濕草根。

漑漑冒泥滓。引脈海眼通。卓錫泉流駛。時見

雪色鹿。高卧雲深裏。豈惟景物滋。餘潤餉數

里近泉及早收。更得山農喜。

右白鹿泉

賜遊曾造顛。勉步力堪努。諸峯界山田。俯視見平

楚。支筇聊當車。戒僕或迴馬。寸帆飛海門。正

練帶江許。笙竽奏疎松。峯峿露蹲虎。臨風誦

天章。高睇邈今古。

二十二年

上曾登最高峯作歌。俯仰上下。極憑眺之勝。能

使讀者心目俱快。枯樹發杈枒。老衲傳魚鼓。

峰頂有老樹一

林。蓋千年物。僅存枯幹。將百年矣。乾隆二十一年。修治攝山。樹復活。發條甚茂。樹旁左偏。佛廡一間。有老僧為臣言。歸卧紫邏間。有夢到天姥。

右最

臣年五十任學士時恭遇

皇上誕膺寶錄臣入直

禁籞珥筆侍從迄今三十年矣每見

幾餘吟咏甫脫稿即有

命臣等恭和者輒次日彙呈至扈從

巡幸馮眺登臨

上研硃即事不加點綴迅即成篇日必數紙役竣
回京卷帙增加至百有餘頁其

命恭和者十之三四耳。臣雖問學淺陋亦必黽勉
應

制年來精力就衰每發和詩

上憐恒不加深督此次

命廷臣恭和將百餘首。臣三月之中所進恭紀詩
一冊計三十首外僅恭和四十八首固不敢
草率成篇而奏瓦缶以仰荅

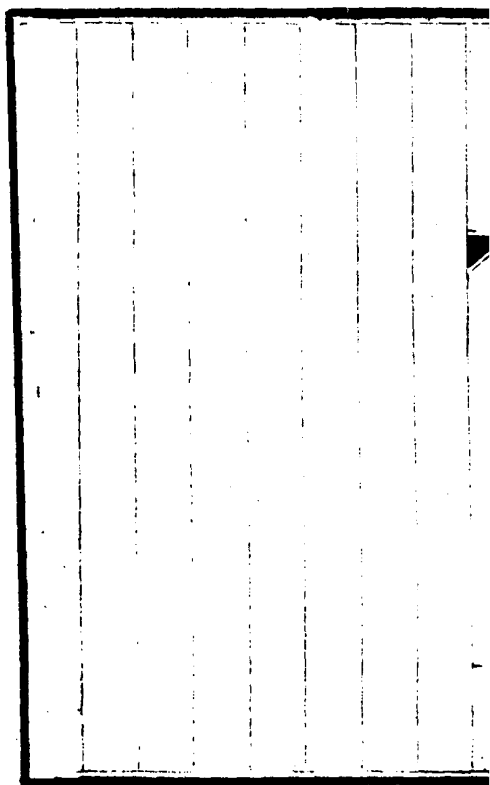
鈞韶益滋惶恐云伏惟

聖慈全覽訓示。臣錢陳羣恭

進鈐印四。遊于聖人之門者。難為言。臣錢陳羣
御賜老錢筆老健。遠師臯拜。

鑒藏寶璽

全七璽



鄒一桂畫花卉

一冊

〔本幅〕宣紙本。八對幅。每幅縱二寸八分。橫如
之。設色畫。一。桃柳。二。垂絲海棠。金雀。三。石竹。
翦春羅。四。茉莉。夜來香。五。梔子。石榴。六。翠雀。
秋海棠。七。野菊。藍鞠。八。紅梅。蠟梅。每幅款。臣
鄒一桂。臣一桂恭畫。臣鄒一桂。鈐印。臣一桂
臣鄒一桂。一桂。臣桂。鄒一桂。桂。對幅。

御筆分題行書

元稹詩中消息猜。同心放眼祇應梅。綠絲竿看
垂垂者。釣得春光幾許來。柳灼灼天天一兩枝。

韶春羣卉占先期。淑而貞也非妖艷。故合風人
首詠之。桃柔絲娘娘綴紅珠名著唐宮信有乎。

正是溫泉新浴出。嬌無力待兒扶。垂絲海棠不飛

而雀色為金。宜上盤鴉襯寶簪。老杜一生憂苦

慣。鬢屑剗葉也。拈吟。金雀牆頭砌角幾叢斜。也傍

孤山處士家。淇澳風華原不遠。故應別號洛陽

花。石竹。春夏秋羅都得剪。輕羅獨不剪於冬。識時

先占韶光美。合製宮袍拂露濃。菊春。女夷應是

喜清白。花色香惟白者多。何必尋文稱抹麗香

寧於麗較如何。秋。晚風庭院遞清芬。睡鴨還當

罷夕薰。欲識夜來副名處。可知本是喚靈芸。夜。

香。辨分六出藥攢黃。豈必者闌始故鄉。最是曉

暉凝揭露。玉卮擎處泛濃香。桃。水華草卉夏爭

芳。桃李杏梨花早歲。木本漫嫌都寂寞。石榴留

得好春光

石榴

小飛枝上態翩翩。鳥譜移來芳譜

便。雀以南而花以北。女夷酌劑有神權。翠當春

且止到秋榮。此意居然所尚清。瓶史分明善品

第。侍兒家是鄭康成。

秋海

權輿祇記有黃華。紫

繖紅毬流漸羞。野菊却能留本色。東籬翻勝屬

陶家。

野菊

雖廁菊色非羣。嗅處還疑鮮淨芬。寄

語盈檐為采者是花。是草尚須分

藍

卉中頭踏

領春風。品格孤高畫豈工。和靖先生却小詆。訝

他萼瓣帶微紅紅色蠟其言蠟豈常柳文鞭賈

漫評詳却因題冊尋名氏展閱重聞撲鼻香梅蠟

乙未仲夏御題每幅分鈐寶乾隆淡墨幾暇

怡情惟精惟一叢雲會心不遠德充符寫生得
佳趣乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽全

李世倬山水一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸七分。橫二寸八分。
設色畫。一。桃蹊野步。二。梧庭玩月。三。古寺江
帆。四。曲水梅花。五。平湖蕩槳。六。叢樹邨居。七。
松蘿盤石。八。喬松踈竹。每幅款臣李世倬恭
繪。鈐印一。世倬。

鑑藏寶璽

全七璽

蔣溥畫山水小景

一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸四分。橫二寸九分。
水墨畫。一。松徑茅亭。二。柳岸漁村。三。竹林步
月。四。山間梵宇。五。叢林水榭。六。踈柳維舟。七。
叢樾遊踪。八。迴欄密蔭。款。蔣溥恭畫。鈐印
一溥。

鑒藏寶璽

七
印

蔣溥花稿一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸八分。橫如之。設色畫。一。杏花。蝴蝶花。二。百合花。荷包牡丹。三。萱花。石竹。四。紫薇。秋葵。五。藤花。薔薇。六。萬壽菊。雞冠花。七。桂花。藍菊。海棠。八。松竹。蘭山茶。欵。臣蔣溥恭畫。鈐印二。臣溥。

董邦達畫秋江古樹一卷

本幅宣紙本縱七寸四分橫三尺七寸水墨

畫崇山懸瀑却樹江聲款秋江古樹

八分臣書

董邦達敬繪鈐印二臣邦達

鑑藏寶墨

七墨全

董邦達畫蘆洲待渡 一卷

本幅宣紙本。縱四寸。橫二尺。水墨畫蘆洲中
一人蕩槳。岸上數人待渡。款蘆洲待渡。八分
臣董邦達鈐印一。邦達。

鑑藏寶墨

全七墨

觀保書石鐘山記 一冊

不幅宣紙本八幅縱二寸四分橫二寸九分
行書 水經云彭蠡之口有石鐘山焉。鄺元
以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪
鐘是說也。人常疑之。今以鐘磬置水中。雖大
風浪不能鳴也。而况石乎。至唐李渤始訪其
遺踪。得雙石於潭上。扣而聆之。南聲函胡北
音清越。枹止響騰。餘韻徐歇。自以為得之矣。

然是說也。余尤疑之。石之鏗然有聲者。所在
皆是也。而此獨以鐘名。何哉。元豐七年六月
丁丑。余自齊安舟行。適臨汝。而長子邁將赴
饒之德興尉。送之至湖口。因得觀所謂石鐘
者。寺僧使小童持斧於亂石間。擇其一二。扣
之。硿硿焉。余固笑而不信也。至其夜月明。獨
與邁乘小舟至絕壁下。大石側立千仞。如猛
獸奇鬼。森然欲搏人。而山上棲鶻。聞人聲亦

驚起磬磬雲霄間。又有若老人歎且笑於山
谷中者。或曰此鶴鶴也。余方心動欲還。而大
聲發於水上。噌吰如鐘鼓不絕。舟人大恐。徐
而察之。則山下皆石穴罅。不知其淺深。微波
入焉。涵澹澎湃而為此也。舟迴至兩山間。將
入港口。有大石當中流。可坐百人。空中而多
竅。與風水相吞吐。有窾坎鏗落之聲。與向之
噌吰者。相應如樂作焉。因笑謂邁曰。汝識之

乎。噌吰者。周景王之無射也。竅坎鐘磬者。魏
獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見
耳聞。而臆斷其有無可乎。酈元之所見聞。殆
與余同。而言之不詳。士大夫終不肯以小舟
夜泊絕壁之下。故莫能知。而漁工水師。雖知
而不能言。此世所以不傳也。而陋者乃以斧
斤考擊而求之。自以為得其實。余是以記之。
蓋歎酈元之簡。而笑李渤之陋也。 宋蘇軾

石鐘山記。臣觀保敬書鈐印。臣保

鑑藏寶璽

七通

錢維城畫遠浦雲帆一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。橫三尺六寸五分。
設色畫村烟遠野。天際歸舟。款遠浦雲帆。臣
錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

鑒藏寶璽

獅子林一

皇上御筆書畫

御臨米黻天馬賦 一冊

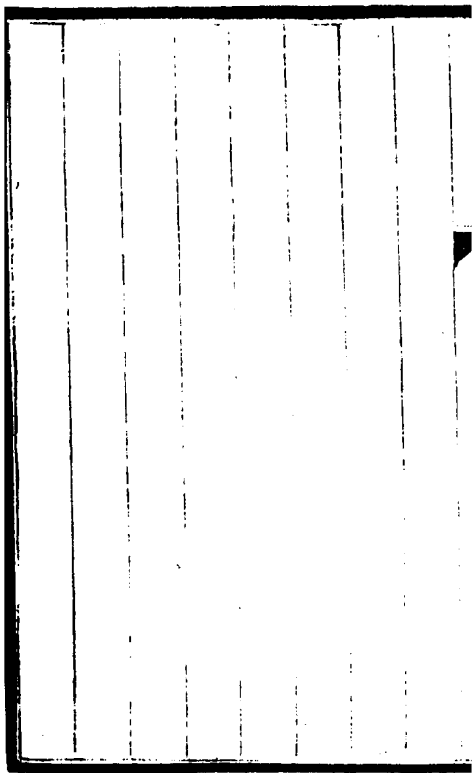
本幅宣紙本。三對幅。每幅縱二寸。橫一寸五

分。小行楷書。

臨米黻天馬賦。見乾清宮所藏劉款。基臨米芾天馬賦卷。

乙亥夏日御臨。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。



御臨唐宋諸家帖 一冊

本幅蠟牋本。十二幅。縱六寸九分。橫一尺四寸。行草書。

賢兄處見臨樂毅論。便是青過於藍。欣忭無已。數願學耳。世南近臂痛廢書。不堪觀縷也。虞世南呈。十三日遣書。謹空得書為慰。可言也。疲朽未有東顧之期。唯增慨歎。今因使人指申代面。必得力也。鄭長官致問極真。

而其三人恒不蕩蕩。將如何。故承後時。有所
異責。潘六云。司未得近問。莫耶。數小奴等。
計不日當有狀來。

虞世南四帖

貞觀六年。仲夏中旬初。偶詣蘭蕊。猥辱見示。
諸家書。編得看尋。可以頓醒滯思。各甚嘉妙。
今昔孰為比肩。至於興歎耳。珍重珍重。因書
此叙於其後。渤海郡率更令。歐陽詢記之。

靜而思之。勝事莫復過此。氣力弱猶未愈。吾
君何當至。速附書。必向饒定。須寄信。立具。歐
陽詢呈。足下何當定。返還人。望示心曲。永
嘉書處。定難以為其心也。

歐陽詢三帖

潭府下濕。不可多時。深益憤賴。况兼年暮。諸
何足言。疾患有增。醫療無損。朽草枯木。安可
嗟乎。自離王畿。親故阻越。每思宿曩。寧喻於

心承汝立行可暮。出言成軌。遷居要職。推仕
雄臺。聞之嘉聲。增以羨慕。更得汝狀。重美吾
誠。因奏事閒。方便在意。徙居此土。深成要佳
汝悉也。五月八日。舅遂良報薛八侍中前。

褚遂良尺牘

况書之為妙。近取諸身。假令運用未周。尚虧
工於秘奧。而波瀾之際。已濬發於靈臺。必能
傍通點畫之情。博究始終之理。鎔鑄蟲篆。陶

均草隸。體五材之並用。餞形不極。象八音之迭起。感會無方。至若數畫並施。其形各異。衆照齊列。為體互乖。一點成一字之規。一字乃終篇之準。違而不犯。和而不同。泯規矩於方圓。遁鈞繩之曲直。

孫過庭書譜

開府垂明於宋室。澤州考績於國朝。道素相承。世傳儒雅尚矣。夫其果行脩潔。斯文彪蔚。

鄂不照乎移華。龍驥驟乎雲路。則公山正禮。
策高足於前。冲與太真。嗣家聲於後。有日矣。
昔余作郡平原。拒胡羯而請與從事。掌銓吏
部。第甲乙而起昇等夷。爾來蹉跎。猶屑卑位。
故冲之西遊。斯有望矣。江月弦魄。秦淮頂潮。
君行句溪。正及春水。勗哉之子。道在何居。

顏真卿送劉太冲叙

聖慈允許守官。稍減罪責。猶深憂懼。續異面

言不一不一。誠懸呈卅弟處。十四日。奉榮
示承已上訖。惟增慶悅。下情但多欣愜。垂情
問以所要。悚荷難任。儻有赤箭。時寄及三五
兩。以扶衰病。便是厚惠。不具。公權狀白。辱
問。却送及碑本。兼虛獎逾涯。但深反側。因見
趙張如虛獎之說。為緣飾也。公權呈

柳公權三帖。

襄啓。去德於今。蓋已游歲。京居鮮暇。無因致

書第增馳系州校速來特承手情兼貽楮幅
感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靖若
何眠食自重以慰遐想使還專此為謝不一
不一襄頓知郡中舍足下襄拜今日扈從
徑歸風寒侵人偃卧至晡蒙惠新萌珍感珍
感帶胯數日前見數條殊不佳候有好者即
馳去也襄上

蔡襄二帖

空中細莖插天芒。不生沮澤生陵岡。涉閭四
氣更六陽。森然不受煇與煌。飛龍御月作秋
涼。蒼波改色屯雲黃。天旋雷動王塵香。起搜
十裂照座光。踟躕跌牛噉安且詳。動搖天闕出
瓊漿。壬公飛空丁女藏。三伏遇井了不嘗。釀
為真一和而莊。三盃儼如侍君王。湛然寂照
非楚狂。終身不入無功鄉。真一歌。

蘇軾詩帖

庭堅再拜。道塗疲曳。不得附承動靜。遂六十
許日。處處阻雨雪。今乃至荊州爾。春氣暄暖。
即日不審體力何如。王事不至勞勤。頗得與
僚友共文字之樂否。所差人極濟行李。道上
殊得力。荊州上峽。乘舟不大費。而差使安便。
遂不須人。故遣回。明日登舟即行。方此阻遠。
臨書增情。千萬為道自重。謹勅手狀。三月四

日。

黃庭堅尺牘

雲水心常結。風塵面久盧。重尋釣鼈客。初入
選仙圖。鼠雀真官耗。龍蛇與衆俱。却懷閑祿
厚。不敢著潛夫。常貧須漫仕。閒祿是身榮。不
託先生第。終成俗吏名。重緘議法口。靜洗看
山晴。夷惠中何有。圖書老此生。縱目天容曠
披襟海共開。山光隨眺到。雲影度江來。世界
漸雙足。生涯付一杯。橫風多景夢。應似穆王

臺。

米芾詩帖

紹彭再拜。俞書得告慰甚審。起居佳安。壺甚佳。然未稱也。芙蓉在從者出都後得之。未嘗奉呈也。居米若是長幘。即不願看。橫卷即略示之。幸甚。別有奇觀無外。紹彭再拜。元宰名飯。吾人可同行否。偶得密雲小龍團。當攜往試之。晉帖不惜俱行。若欲得黃荃雀竹甚

不敢吝。巨濟不可便辭。紹彭又上。

薛紹彭二帖

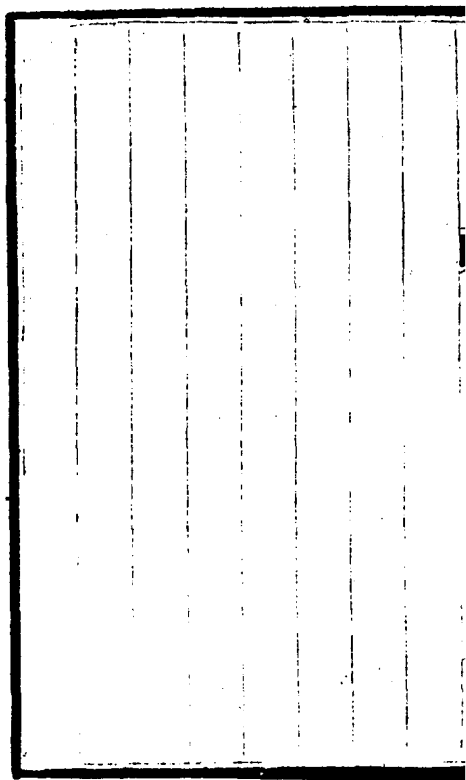
杞宋文獻不足。而禮無所取證。先聖憫之人
觀唐李氏譜條。命誥宛然具存。廼知來裔善
守其家者。如此攬卷為之三歎。時淳熙歲丙
午中秋後四日。書於淮東總餉官舍。 延陵
吳居父。解組襄陽。汝陰孟子。開臨邛。常淑度
皆一時秩滿。聯舟東下。泊紫金山。越三日。來

浮玉觀新建飛仙亭。又三日絕江而南。紹熙
辛亥季秋丙寅題。

吳琚二帖。

辛卯夏日御臨。每幅分鈐寶研露。乾隆宸翰靜
中觀造化。妙意寫清快。秀色入窗虛。如水如鏡。
筆端造化。几席有餘香。讀書依竹靜。墨雲中有
同春。入眼秋光盡。是詩寫心。教芳潤。天地為師。
用筆在心。得象外意。乾隆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶。



御臨蘭亭詩序一冊

本幅宣紙本八幅縱五寸三分橫六寸八分

行書

臨王羲之蘭亭詩序

見乾清宮所藏董其昌臨王羲之蘭亭詩序

御臨

卷

丙申暮春御臨鈐寶五獅子林雲林清閟乾隆

宸翰乾隆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶古希天子壽

八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王寵做晉唐法書 二冊

本幅宋箋本。上冊十三對幅。下冊十二對幅。
每幅縱五寸五分。橫九寸五分。楷書。

御臨王寵做晉唐法書 鍾絲宣示表 尚書宣

示孫權。所求詔令所報。所以博示遠于知佐。
必冀良方。出於阿是。夢堯之言。可擇郎廟。况
繇始以疏賤。得為前思。橫所貶晚。公私見異。
愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國

休感。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待
旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢獻聞。
深念天下。今為已平。權之委質。外震神武。度
其奉奉。無有二計。高尚自疏。况未見信。今推
款誠。欲求見信。實懷不自信之心。亦宜待之
以信。而當護其未自信也。其所求者。不可不
許。許之而反。不必可與。求之而不許。勢必自
絕。許而不與。其曲在己。里語曰。何以罰與。以

奪。何以怒許不與。思省所示報權。疏曲折得
宜。宜神聖之慮。非今臣下所能有增益。昔與
文若奉事先帝。事有數者。有似於此。粗表二
事。以為今者事勢尚當有所依違。願君思省
若以在所慮。可不須復白。節度惟君。恐不可
采。故不自拜表。孝女曹娥碑。伊惟孝女
眈眈之姿。偏其返而。令色孔儀。窈窕巧笑。備
兮宜其。在洽之陽。待禮未施。嗟喪慈父。彼蒼

伊何無父孰怙訴神告哀赴江永歸視死如
歸是以眇然輕絕投入沙泥翩翩孝女乍沈
乍浮或依洲嶼或在中流或趨湍瀨或還波
濤千夫失聲悼痛萬餘觀者填道雲集路衝
流淚掩涕驚慟國都是以哀姜矢市祀崩城
隅或有尅面引鏡用刀坐臺待水抱樹而燒
於戲孝女德茂此傳何者大國防禮自脩豈
况庶賤露屋草茅不扶自直不鏤而雕赴梁

過宋。比之有殊。哀此貞厲。千載不渝。嗚呼哀哉。亂曰。銘勒金石。質之乾坤。歲數歷祀。上墓起城。光于后土。顯照天人。生賤死貴。義之利門。窈窕艷艷。永世配神。若堯二女。為湘夫人。

時效髣髴已招後昆。

畫像讚

見

荷園

所

王義之書東
方朔像贊

樂毅論

見

寧壽宮

所

藏

董

其昌臨樂毅論卷

董

末幅

御筆水墨畫梅花。

御識

春信

鈴寶二

古稀天子

猶日孜孜

右

王

大令洛神十三行真跡

見

弘德殿所藏

御臨洛神賦十三行冊

破邪論序

見

淳化軒所藏

其昌書破邪論冊

聖主得賢臣頌

夫荷旃被毳者難與道純。繇之麗室。美善教

哈。親者不足與論。太牢之滋味。今臣僻在西

蜀。生於窮巷之中。長於蓬茨之下。無有游觀

廣覽之知。顧有至愚極陋之累。不足以塞厚

望。應明旨。雖然敢不畧陳愚心。而抒情素。記

曰恭惟春秋法五始之要在乎審己正統而已。夫賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省而功施普。器用利則用力少而就效衆。故工人之用鈍器也。勞筋苦骨。終日矻矻。及至巧冶鑄干將之模。清水淬其鋒。越砥斂其鏗。水斷蛟龍。陸刺犀革。忽若筭記。畫塗如此。則使離婁督繩。公輸削墨。雖崇臺五層。延袤百尺。而不涸者。工用相得也。庸人之御駑馬。亦傷

吻欬笑而不進于行。曾滿膚汗。人極馬倦。及至駕齧膝。驟乘旦。王良執靶。韓哀附輿。縱馳馳騫。忽如影靡。過都越國。蹶如厯塊。追奔雷逐。遺風周流。八極萬里一息。何其遼哉。人馬相得也。故得絺綌之涼者。不苦盛夏之鬱燠。襲袷貉之煖者。不憂至寒之凄愴。何則。有其具者。易其備。賢人君子。亦聖王之所以易海內也。是以嘔喻受之。開寬裕之路。以延天下。

之英俊也。夫竭智附賢者，必建仁策，索人求士者，必樹伯迹。昔周公躬吐握之勞，故有園空之隆。齊桓設庭燎之禮，故有匡合之功。由此觀之，君人者，勤於求賢而逸於得人。人臣亦然。昔賢者之未遭遇也，圖事揆策，則君不用其謀。陳見悃誠，則上不然其信。進仕不得施效，斥逐又非其愆。是故伊尹勤於鼎俎，大公困於鼓刀，百里自鬻，甯戚飯牛，離此患也。

及其遇明君。遭聖主也。運籌合上意。諫諍則見聽。進退得闕其忠。任職得行其術。去卑辱與潔而升本朝。離疏釋屬而享膏粱。剖符錫壤而光祖考。傳之子孫。以資說士。故世必有聖智之君。而後有賢明之臣。虎嘯而谷風冽。龍興而致雲氣。蟋蟀俟秋吟。蟬螿出以陰。易曰。飛龍在天。利見大人。詩曰。思皇多士。生此王國。故世平主聖。俊人將自至。若堯舜禹湯。

文武之君。獲獲契臯陶伊尹呂望之臣。明明
在朝。穆穆布列。聚精會神。相得益章。雖伯牙
操篋鐘。逢門子。鸞鳥號。猶未足以喻其意也。
故聖主必待賢臣而弘功業。俊士亦俟明主
以顯其德。上下俱欲。懽然交欣。千載一會。論
說無疑。翼乎如鴻毛。遇順風。沛乎若巨魚。縱
大壑。其得意如此。則胡禁不止。曷令不行。化
溢四表。橫被無窮。遐夷貢獻。萬祥必臻。是以

聖主不偏窺望而視已明。不殫傾耳而聽已
聰。恩從祥風翔。德與和氣游。太平之貴塞。優
游之望得。遵游自然之勢。恬淡無為之場。休
徵自至。壽考無疆。雍容垂拱。永永萬年。何必
偃仰。詘信若彭祖。噉噓呼吸如喬松。眇然絕
俗離世哉。詩曰。濟濟多士。文王以寧。蓋信乎
其以寧也。末幅。

御識

明中葉書家盛推文祝。而吾獨愛雅宜山人。淳古澹泊。而以道峭之筆行之。譬之雅琴清瑟。泠泠愔愔。非箏芭悅耳之可比也。其所臨晉唐法書小冊。尤得意筆。幾暇輒隨興仿之。如右。以志臨池雅尚。乾隆御識。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

右二冊仿雅宜山人臨晉唐小楷。乃余卅年前所作也。其時神怡。幾暇紙墨精良。得之心而應。

之手。故興到揮灑。不規規于位置波磔。而理完
法備。誠有如孫過庭所云五合者。今年逾古稀。
雖豪華之樂。未嘗減昔。然偶一臨池。自覺腕力
遜前。如桃源漁父。尋向所識。不復得路矣。壬
寅清和月上澣。御識。鈐寶三。几席有餘香。古稀
天子。猶日孜孜。右下分鈐寶。乾隆。大塊假我以
文章。幾暇臨池。宸翰研露。垂露樂天。千潭印月。
體仁。墨雲。三希堂。涵虛明鑑。

前副葉恭繪

御容

御筆 寫心觀妙。上意得神來。

冊下

鑑藏寶墨。古希天子。五福五代堂。古希天子寶。八
徵耄念之寶。乾隆意。在筆先。學鏡千古。天地為
師。筆花春雨。含味經籍。落紙雲烟。筆端造化。吟
詠春風。裏繪月有色。水有聲。即事多所欣。含英
咀華。烟雲舒卷。讀書依竹靜。松竹一庭道心。豈

太和會心不遠。激芳潤。鑑古隨安室。日監在茲。
勤學好問。激觀有吾與。點也之意。奉三無私。愛
竹學心虛。染翰中和。半榻琴書。與民用勤。垂露
幾暇臨池。絜矩研露。涵虛朗鑑。抑齋觀天地生
物氣象。游六藝圖。意在筆先。攜筆流雲。藻虛中
澄照。務時敏和順。積中天根。月窟齊物。衆花勝
處松千尺。浴德德充符。追琢其章。樂天惟精。惟
一不為物先。芝蘭室廓然大公。內府圖書章志。

尊仁居敬存誠。含經味道涵養用敬。執兩用中。
體仁如如。千潭月印。蓄奮經訓。爲飛魚躍保養。
物來順應。烟雲舒卷。成性存存。莊敬日強。欽文
之璽。半榻琴書。微言析纖毫。惟善爲寶。虛受人
履信思順。叢雲落花滿地。皆文章。人情爲四經。
史笥朝日輝。宸翰典學勤政。墨雲見天心。脩辭
立誠。內府珍秘。自強不息。得佳趣。幾暇怡情雲
霞思。盱食宵衣。讀書析理。卅有同春。古稀天子

之寶。猶日孜孜。心清聞妙香。如水如鏡。几席有
餘香水。月雨。激明觀書為樂。用殿中進德修業。
石渠寶笈所藏。

獅子林二

列朝名人書畫

倪瓚江岸望山圖

一軸

〔本幅〕宋綾本。縱三尺四寸五分。橫一尺四分。水墨畫。高樹空亭。隔江山色。自題江上春風積雨晴。隔江春樹夕陽明。疎松近水笙聲迴。青嶂浮嵐黛色橫。秦望山頭悲往蹟。雲門寺裏看題名。塞余亦欲尋奇勝。舟過錢塘半日

程癸卯二月十七日賦此詩并寫江岸望山
圖奉送惟允友契之會稽倪瓚有莫士安等
題。

潮未生時江正平。江山江樹總分明。吳中越
上從教去。都向風波穩處行。吳興莫士安。鈴
印三。是菴。吳興。吳興是菴百不居士莫維恭
圖畫。

杳靄鐘聲隔翠微。清泉白石映斜暉。道人定
是知心者。結箇茅亭待我歸。丹房生。
江波渺渺樹離離。隔岸青山雨後奇。偶向雲
林畫中見。却思京口待潮時。白雲山人得完
鈴印二。無隱乎爾。敬修。

玉池

御題行書

江鄉易雨艱致晴。晴景難圖潤與明。能事老迂
一亭占。寄情秦望兩巒橫。高峯漫議掩於畫。別
裁應知不為名。設曰錢塘堪望處。甲辰春蹕憶
迴程。丙午仲夏月。用瓚自題韻。御題。鈐寶二。
古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

七

古稀天子。八徵耄念之寶。

取傳印記如衛其貞吳璵之印長水李季子
泰符私印蒼巖蕉林居士式古堂書畫印卞
令子鑒定仙客

倪瓚竹樹野石圖

一軸

〔本幅素箋本。縱二尺九寸。橫一尺一寸七分。水墨畫。竹二石一。蔭以老樹。自題。陸子泉選。舊日蹤。闔閭城裏又相逢。忽思翳石千叢竹。政傍當牕一箇松。僕與明復孝廉一別十七年矣。邂逅於萬壽方丈。因寫竹樹野石。并賦絕句。以寄意云。倪瓚。癸卯二月一日。〕

御題行書。

竹樹交枝野石蒼。有情無意各相忘。張家學士
拈佛法。翻喜因主而得羊。竹石木中各一俛。
半提乎抑是全提。天瓶者個依然在。論有論無
饒舌兮。丙申清和下澣御題。鈴寶二。幾暇怡
情得佳趣。附前人題。

修竹雙竿石一拳。槎枒老樹獨參天。故人自
別吳門路。尚憶楓橋夜泊船。永嘉林常。鈴印
二伯庸。夷齋。

石方臣工題跋。

凡物之屬有無者皆可狀萬有之物日月燈
寫之而影具矣土木石刻之紙墨筆繪之而
形具矣以五米彰施五色更因弗肖矣無則
曷由狀曰無之易狀更甚於有此無也彼亦
無也以彼無狀此無較諸有彌肖焉所不可
狀者心也性也情也神也是四者亦可為四
亦可為一一亦無一然而不無也有有者存
有本非有而能萬有萬有不有則仍強名曰
無然此無也又不可以彼無狀此無也然則
其所為無太上謂之無無亦無者矣乃欲狀
之夏夏乎難哉然而國藝則無難倪迂之畫
是已竹竹也石石也古木古木也而中有一
倪迂焉其心其性其情其神非竹非石非古
木即竹即石即古木倪迂之心之性之情之
神狀竹石古木之心之性之情之神亦狀合
之則一道平等分之則各各具足是舉不屬

有無不可狀者。胥狀也。夫是之謂國藝。乾隆
丁巳七月。得天居士張照記。鈐印三。法華龕
得天居士張照。
雪滿庭除。徑如鋪玉。不可踏破。時張此畫於
壁。令人端居靜穆。萬念塔然。俱息。先生可謂
有道士矣。甲寅元旦大雪。野石居士再記。鈐
印一。野石居士。
乾隆甲子至月。汾州郭朝祚拜觀。鈐印二。郭
朝祚印恬菴。

〔左方〕臣工題跋

此幅為下司寇命之家物。後不知流落誰手。
余於辛亥冬復觀於長安賈客。與吾家所藏
墨君圖洵堪伯仲。時急於歸。里力不能購。遂
無緣再觀。三年中未往于懷。其點畫枝葉悉

能一一數也。適同官侯若木先生過寓齋持以見示。余喜如見故人。不惜典衣收之。與星君圖合為雙璧。因自號野石。以永吾好噫。神物之去來。自有定數。此軸若為墨君未者。亦延津劍也。雍正癸丑嘉平望後野石居士識。鈐印二靜中三昧東垣梁份。

佛家之優鉢曇花。五千年一開。故董思翁嘗用以題倪迂畫。後人亦因以名其圖。甚言難得見也。今觀是圖。佳妙實已經前跋評賞入微。寅何敢復贅一辭。但以寅生平所見更無尚此。蓋亦優鉢曇華也。得一見焉。豈非大幸。乾隆己未春正。金壇蔣天寅敬觀并識。鈐印。

蔣天寅。

墨君既不可見。復有小山竹樹與野石偶老人之得此。無異海岳月半帖也。平生快意事若此者。寧復有哉。故於小山圖後別識其詳。

而更記於此甲申人日。無染老人倩資萬阿
買書時積雪盈尺庭戶寂然。齋中梅花大放
矣。鈴印二棠却後人野石寶玩

鑒藏寶璽

七璽

古希天子八徵耄念之寶

收傳印記式古書畫印卞令之鑒定僊客卞

永譽印棠却後人野石鑑定。

謹按是蹟見書畫彙考林常題句同尺寸亦

倪瓚設色雨後空林圖真蹟 一軸

本幅宋牋本。縱二尺。橫一尺一寸五分。淺設
色。畫平林列岫。烟泮天空。自題雨後空林生
白烟。山中處處有流泉。因尋陸羽幽棲去。獨
聽鐘聲思固然。戊申三月五日。雲林生寫。有

張雨等題

望見龍山第幾峯。一峰一面水如弓。蒼林茅
屋無人到。猶有前時躡屐蹤。句曲張雨題。吳
叔書。
門外青林生紫烟。龍泓一道落飛泉。恰如靈

石山中宿。為說倪迂似米顛。向客張貞居
澗阿言米南宮有潔癖善畫。但作小幅。近代
淮倪遺雲林頗近之。米以顛名。子故以迂名。倪
今觀遺墨。故筆及汝陽表華鈐印一。子英。
萬壑爭妍處。重泉門響時。石梁無過客。孤與
白雲期。淮南陸顯鈐印一。陸伯唐印。
晴嶂餘生色。春雲作曉妍。幽期如可覓。茅屋
石橋邊。雲林小景著色者甚少。嘗客寒齋
間作一二觀其繪染深得古法。殊不易也。拙
題。周南老題。鈐印一。正道。

〔玉池〕

御題行書

蒼巖翠樾澹還濃。生面尋常迥不同。怪底香光

契真賞畫禪重得楚人方
乾隆御題鈴寶二

乾隆宸翰清吟寄遐思下方幅前人題

窈窕茅堂石徑幽小山叢桂足淹留仙人已
跨遶天鶴寫得雲林一段秋錢仲益鈴印一

玉堂清暇

昔年來看墨池驚風雨扁舟載酒過一自春

歸清閤閣幾番蛛網落花多嘉禾未逢吉鈴

印三乾坤清氣以貞學古有復

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂寞雲

林堂下路一峯殘雨映孤村門生王達鈴印

二太原生玉堂學士

蕭散倪迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢

更縱橫鄉里推高誼江湖足令名近傳游鶴

去想即在蓬瀛華亭顧祿鈴印三素文謹中

顧祿私印

九龍峯下雲龍館煮茗時過第二泉不見故人今十載夜聽猿鶴思悽然張樞

上方標綾董其昌題

雲林設色山水平生惟兩幅一在晏水王敬美家後歸烏程潘氏于未之見其二即此幅舊為吾松黃氏所藏後歸宋太學安之干為諸生時嘗就宋索觀已為徐太常所購太常之婿劉金吾得之新都汪太學復得之金吾子以為楚人之弓不斲十五城之償人生貴適志假令落好事家手于五十年借觀宋氏不能須臾謝主人為別此情事歷歷在眼作桃源漁父可便忘否無名款

題籤

御筆 倪瓚設色雨後空林圖真蹟

上品

鈐寶

二 御賞乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽

古希天子八徵耄念之寶

收傳印記長宜莫是龍鄒孟猷印共城孟猷
印記黃鍾公虞華亭黃氏家藏圖書印

謹按清河書畫舫載王廷培出示此圖其本
身詩頭題句皆合推為倪迂晚年第一亦見
書畫彙考蓋瓚設色畫致難得王世貞謂
其平生不作青綠山水僅二幅留江南其昌

跋即用其語

獅子林三

本朝臣工書畫

錢陳羣自書詩一冊

本幅宣紙本。二十九幅。縱五寸七分。橫七寸六分。行書。甲戌上元。觀鄉飲酒禮。即事一首。由升及拜。既禮樂安。且節器數。本自然。於以鳴施設。

聖務重引年。鉅典三光揭。衆著達州郡。如星各陳

列孝治隆漸摩。四海歸有截。閭茂守歲辰孟。
陬指寅月。

堯階賞美齊。萬彙方生發。盛氣導之來。溫肅見更。
迭行立和不流。身正義無褻。我生慕緇衣。對
之心如結。洋洋聞二南。雍雍告三闕。信脩比
造車。自合門外轍。君子飲無數。令矩必中折。
博史吾未逮。厥事敢勿述。側聞司正言。賓主
幸無越。乞憲念上庠。同日眷欣悅。聞孫園

吳祠普明禪院諸處梅事方盛。同人載酒訪之。舟經烟雨樓。風阻不果。維舟樓下。即席用東坡松風亭梅花盛開韻。環環湖面連墟村。梅花靜掩孤山魂。美人空谷各自賞。宜晴宜雪宜黃昏。吳家祠堂孫家宅。六朝老樹留祇園。昨日偶動看花興。養花天氣餘微溫。今朝上船風忽作。波光澹漾朝日曛。松舟小泊釣磯石。魚鑰自啟重樓門。名花一觀有定分。

此理洞澈應無言。人生有願多似此。不如且

倒花前尊。題米襄陽墨池圖冊子。池在無

州守濟復舊觀。繪圖屬紀其事。昔聞王右軍。既書有奇癖。

洗硯臨清池。池水為之黑。後有王元章。畫梅

但用墨。種梅洗硯池。花開澹墨色。海岳實無

之。書畫兩奇特。曾知無為軍。軍治地餘隙。鑿

池而得水。古硯資洗滌。典來圖瀟湘。往往驚

座客。至今五百年。藝府守宗祏。歲久池亦涸。

覽古數陳迹。亭榭付榛莽。巋然存拜石。州守
頗好事。豪蕩多感激。公餘發十夫。濟也洵非
閒。渠成水漢起。循除鳴漣漣。作圖使流傳。紀
載賤屢擘。嗟我不善畫。筆法沾餘澗。黃庭不
可攀。公手窺正則。使節三十年。南疆遍游歷。
雲龍鶴不還。醉菊人已昔。湛然見池光。塵鏡
重拂拭。願為留斯圖。一再展几席。謁范大
夫祠堂。吾郡此祠古。城南枕一隅。飄零辭

故土指顧定全吳。麥飯薺流几。雲旗風滿湖。

千秋宗裔在。托跡類陶朱。

范仲淹復姓表有
才非霸越托跡遂

類於陶朱志豈強秦入境
偶同夫張祿一時誦之

薛生白山人銅

婢杖歌。竹枝腕朽蒲萄軟。曇瞿自詡波若

眼。幽崖絕磴不可到。長鬚小奚足偃蹇。山人

銅柱四尺強。短小精悍流金光。隨身來去呼

作婢。乘清鼓柁相扶將。首山躍冶鑄初就。玉

女愛色蛟龍藏。一從山人得此杖。飛騰雙隸

神益王。偶然緩步坐花間。扣之鏗然應低唱。

古有愛妾換名馬。請以款段遺從者。不然攜

手共君行。酬詩且學張方平。張方平謝蘇軾寄錢藤杖詩。隨

詩初見一枝藤。入手方知鍛鍊精。遠寄只緣憐我老。閒携常似共君行。靜軒獨倚身同瘦。

小國頻游脚為輕。何日歸舟舞蛟石。元趙

上新洛。柱來河岸笑相迎。所題今在郡城東。女媧鍊石補天缺。巨靈

南徐氏祠堂內。五丁運悅歛雲根。萬丈隨手掇。指畫變化自

融結。功成散材各飛去。正如工師斲留臍。

枿。茲石不中選。笑兀躍冶逃。洪爐側身一萬
三萬里。乃在樵李城內東南隅。瘦如枯槁立
曇瞿。飄如瓔珞垂。靜姝沐日浴月。幾千載亭
館空閒。閱興廢。老藤蟠護如鳶蘿。經春花發
珠百琲。有時月下來。美人拔劍縱擊沈將軍。
嗚然聲裂斷右臂。血漬猶作紫繡紋。有時化
作扶筇叟。霜眉雪鬢多精神。誰其賞之趙王
孫。手鵠三字斯籀文。或云遺自花石綱。或云

好事范長康。千夫携至清苑堂。最後攷古小

邾子。強更其名非信史。朱英弟集中改名曰蛇蟻至今狂

風驟雨夜空中時見寒蛟起。春日携諸子

放舟之武原。經半邇興城皆故里也。撫景言

情。檢得石湖詩選本。有田園雜興三十首。羣

賦詩十首。曉枕纔聽晴雀聲。春遊有約竟

能成。上船小坐蓬牕敞。一陣東風船尾生。

故里諸郎折柬催。為言帶雨菜花開。春分節

後花齊放。今喜看花人又來。不愁少未更
無柴。邨店何妨小泊來。且向青帘買生酒。糟
床初壓未加灰。 搖櫓撐篙竟不勞。舟人促
坐首頻搔。奚童睡起忽狂叫。笑指微紅竹外
桃。 農家荷插事新畦。萱萸花開莖葉肥。雙
槳喃喃新婦語。浴蠶時節便來歸。 船速翻
嫌得句遲。柳條柔眼綠微微。陌頭社散人歸
去。掠水斜過一燕飛。 天氣陰晴弄薄寒。沾

頭叉手怯衣單。松闌竹塢皆成畫。一幅平林
一范寬。支派南錢與北錢。踏青時候憶當年。
而今頭白尋初地。又是清明二月天。春

流漲沒覺橋低。烏鬼銜波拍拍飛。種水人家
辦官稅。菱秧初下未成圍。海鯨出網佐山

菘。鄉味薰人氣最醲。上塚龐公行舉禴。明當
涓吉治春供。七十初度自題長律四首。

無能自喜遇良時。門對還鄉水半規。長水源
出天目

經郡城迴環旋繞俗稱還鄉水壬申之秋得
假後蒙恩賜詩寵行有子告遂順和還

鄉如句如

病不廢詩成且懶老方知過悔嫌逢

俗諧豈敢矜奇服趣領何妨謝衆知一事平
生真厚幸得依

聖主作明師憶昨生還別王除臣心那忍說懸

車和音遠想依雲鶴

臣子汝誠蒙恩趨直內廷

燕樂追

思在藻魚近渚無端聊一泛好山有約總成
虛矚矚未要親知諒循誦當年徐勉書夢

來。栩栩雜蹄輪。護落居然萬里身。體氣常佳

翻舊帖。

用十七帖語。

者英得與是新人。

宋時洛下者英會年。

七十者得與。讀書妄想從初學。惡

主欣聞舉再巡。

時江浙生民望幸者無不踴躍。

老大猶時論相

馬。一生雅慕九方歎。端居靜慮幾迴旋。道

體常呈不舍川。澹泊惟思留本色。和平誰與

話真詮。偶憐兒女如無累。

臣有八男一女二累。

私慶

遭逢可許全。再造

深恩何以報

臣自抱病後荷蒙
慈體恤憐憫始得存活

聖

淚痕時濕

枕函邊

試燈日東郊口占

筭與行處一

為望橋跨由拳上下塘春水船爭見鴨導燈
街人似蝶蜂忙老逢佳節隨嬉戲儉比常年
默校量菜把麥苗融雪後此邦豐樂舊名鄉
題尚書汪由敦所書大小各體孝經

聖朝孝治敷八紘日月燦爛垂天經仰見經度鉤
鈐明尚書嶽降北斗精在

帝左右惟欽承。紺衣縹筆傳樞星。正書行草師右
丞。千八百顆驪珠呈。大者秀勁如橫行。小者
端靜方黃庭。半生手使千刻藤。得者珍重比
瑤瓊。指端變化惟所令。家兒携挈開行滕。墨

光熊熊寶氣騰。往予校士官頭廳。曾書數本

列郡齋

臣視學畿輔時試畢必進諸生講習
考經復手書數十本付之往往忘就

未可論
工拙也

偶逢好事几硯并。黏滯拙俗唾凍蠅。

昭陵遺迹雲煙升。世上豈有真蘭亭。永興河

南亦自名中郎虎賁羣議生當時鼠鬚退復

更何事烘炙費萬燈平原太守顏真卿麻姑

僊壇記蔡經大小結體各極能宋曾秋空曾以萬燈束蘭

亭字梧桐子大。世所傳王枕蘭亭是也。顏真卿書麻姑仙壇記。則有數本。後賞鑒家以大

者為最蓋公論也。後來評隲公論興得大遺小衡鑒

平今之視昔後視今叶不律既善石既研願

寄一語學者聽心摹手追而躬行廣揚

聖治扇叶休風叶題平山高會圖都運盧

餘偶游於此。因作斯圖。用少陵
鄭廣文游何將軍山林韻十首

真賞豈

能獨言尋廿四橋。放懷窮遠睇携手上層霄。
勝地如相遲。平生幸見招。歐蘇千載後。未信
此風遙。亭臺餘際會。草木發華清。舞袖偷
翻蝶。歌喉學轉鶯。分題裁剡紙。愛客戒吳羹。
四美況今日。誰能尼此行。隱隱西來意。岷
山走別支。遠峰長在案。近水或通池。指顧三
州得。

王安石平山堂詩
一堂高枕兩三州

靈竒衆鳥知。從來多

管領筆札但紛披。早開千里目。還賞四時

花。遊燕留泥爪。年華赴壑蛇。地因人更重。山

帶水猶賤。獨坐罌塵遠。何妨便當家。五載

遊歌處。升六年春。駕幸平山堂。吳年大江以

南。梅信獨遲。二月杪方盛。御製題楊天光四面開。東皇如有

補之梅花三堂同。有意特地勒江梅。要慰輿情望。重迎

萬乘來。早聞崇樸素。但令掃莓苔。二十年秋。上有再中。江浙

之論。即初所司。凡有經過。不勝感荷。油掃。母事於終。蟹眼茶初熟。教

嘗第五泉。水聲時灑灑。鳥語自綿綿。高興無
如此。清風不費錢。治春遊曷倦。布席傍晴川。
羣屐偶未至。虛堂凝妙香。石尊呼作文。荷
淨遞微涼。觀物有生意。與時無盡藏。試看松
際月。長得蔭蒼蒼。風流俾往事。緩吹落清
池。不見漁洋老。曾遺白接離。至今紅橋外。猶
唱襄陽兒。我亦秦淮客。因之意頗隨。水邊
曾識舊。檐際一停雲。今古有奇觀。江山是至

文斯遊終可續。此致許誰分。索米且歸去。九

十

年春杪。薄遊邦江。見
曾曾訂遊平山雲

妻孥徒自紛

用少陵
詩意

猶記將歸意。迴頭喚奈何。望中青嶂合。夢裏
白雲多。別後長相憶。詩成且放歌。偶然一展
卷。聊以當來過。

臣陳羣所刊拙詩久邀

宸覽。自蒙

恩予假調治以來。數載中屢曾恭錄所撰詩篇呈
鑒。惟是年屆七旬。自顧學識日就蕪陋。所作詩文

不多。而遭際

良時。感激依戀之衷。輒於遊覽行吟時。一為流露。有不期然而然者。雖蚓竅蠅鳴。不足當

盛。明鼓吹伏祈

聖慈。憐其老而荒殖。加之訓迪。或冀少開茅塞。幸甚幸甚。鈐印二。陳羣儼思。

鑑藏寶璽

七
全

